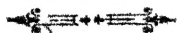


તરબીયતે ધુઆ.

Ref No 167

માનવંતા બોધ ગુરૂ પીર સદરદીને શીયા ઇમામી  
ઇસ્માઇલી બોળબો માટે ખાસ રચેલી રોજીદી  
બંદગી “ધુઆ” અને તેને પુરતી

સમજણ સાથે.



છપાવી પ્રગટ કરનાર

શ્રી શ્રીકૃષ્ણશાસ્ત્રીજી સુન્દરીદાસ પ્રેસ ડીપાર્ટ  
મેન્ટના બો. સેક્રટરી હુસેન શરીફ શ્રી બોળ  
શ્રીધી પ્રોટીગ પ્રેસ, ૧-૪ બીમપુરા ડોંગરી બોટ  
મુબંબ નાં. ૬ માં છાપી ત્યાંથીજ પ્રગટ કરી.

આવૃત્તી ૭ માં ]

[ નકલ ૫૦૦

સંવત ૧૯૮૨ ] કીંમત રૂ. ૦) આના [ સને ૧૯૨૬

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કોપીરાયિટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૨૮૮૧ વર્ગિક  
પુસ્તકનું નામ ૧૨૫૨૪૦ યુદ્ધ

વિષય ૫૭૨૨:૪૩૬૬

# તરબીયતે ધુઆ.

માનવંતા બોધ ગુરૂ પીર સહરદીન શીયા હમ.મા  
હરમાઇલી ખાનખો માટે ખાસ રચેલી રોજીંદી  
બંદગી “ધુઆ” અને તેને પુરતી  
સમજણ સાથે.

છપાવી પ્રગટ કરનાર.

ધી રીફાઈઝેશન કલબ ઇન્સ્ટીટ્યુટ પ્રેસ ડીપાર્ટ  
મેન્ટના ઓ. સેક્રેટરી હુસેન શરીફ ધી ખાન  
સીધી પ્રોટીંગ પ્રેસ, ૧-૪ બીમપુરા ડોંગરી સ્ટ્રીટ  
મુંબઈ નાં. ૯ માં છાપી ત્યાંથીજ પ્રગટ કરી.

આવૃત્તી ૭ મી]

[ નકલ ૫૦૦૦

સંવત ૧૯૮૨ ] કીમત રૂ. ૦) આના [સને ૧૯૨૬

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
 ગુજરાતી કોપીરાઈટ સંઘ  
 ૧૯૬૭

ALL RIGHTS RESERVED.

---

આ પુસ્તક ઇ. સ. ૧૯૬૭ માં એક્ટ

પ્રમાણે સરકારમાં રજીસ્ટર કરાવેલ છે.

---

# યા અલી મદદ.

મદદે મવલા વ પંજેતન પાક.

પ્રકરણ ૧ લું.

ખાલકની ખુબી.

ચંદ્ર, તારા, પૃથ્વી, ગ્રહો વિગેરેની નિયમિત હીલ-  
ચાલ પરથી વિચારવંત માણસને તેના કર્તાનું ડહાપણ  
અને ખુબી સહેજમાં સમજાય છે. માણસ જાતથી લઘ  
પશુ, પક્ષી, અને છેક આંખથી ન દેખાય તેવા અનેક  
જીવ જંતુના કર્તાએ સર્વાના સુખ અને હૈયાતી માટે  
ઘણાંજ ચોક્કસ અને નિયમિત નિયમો બાંધ્યા છે, કે જેથી  
આ સૃષ્ટિનું ચક્ર ચાલ્યું જાય છે. એ નિયમને વધારે  
સ્પષ્ટ રીતે કુદરત કહેવામાં આવે છે જાણ્યે અજાણ્યે  
અમે તે હાલતમાં કુદરત પોતાનું કામ કરે જાય છે  
બીજામાં વૃક્ષને વૃક્ષમાં બીજ, એ નિયમ અનંત કાળથી  
ચાલ્યો આવે છે. પૃથ્વી પર તેમજ બ્રહ્માંડમાં અનેક  
ફેરફારો થયા કરે છે. આ સર્વનો કર્તા અને કુદરતનો

બનાવનાર એકજ છે જેને અનેક નામથી બોલાવવામાં આવે છે. કર્તા એટલે ખાલિક અને તેની બનાવેલ ચીજો મખલુક કહેવાય છે. આપણા સુખ અર્થે તે ખાલિકે અનેક પ્રકારની વનસ્પતિ ફળ ફુલ વિગેરે આ પૃથ્વી પર પેદા કરેલ છે. તે પણ એટલે સુધી કે વધારે જરૂરની ચીજ વધર જગ્યામાં મળી શકે છે. દાખલા તરીકે આપણી હૈયાતી માટે પવન પાણીની મુખ્ય જરૂર છે. જે ફોગટ મળે છે કે જેના વગર પણ માત્ર પણ ચાલતુ નથી, તેમજ ખાવા પહેરવા વિગેરેની વસ્તુ પુષ્કળ જગ્યામાં પેદા થાય છે. જેનો વધારે નિચાર કરતાં તે કૃપાળુની કૃપા સહેજે સમજાય છે. તે દરેકનું ભરણ પોષણ ગમે તેવી હદાલતમાં કરે છે. આ સર્વ કાર્ય નિયમિતપણે બીલકુલ ગફલત વગર કરે જાય છે જે વગર આ સર્વ ખલકતની હૈયાતી સંભવેજ નહીં.

### બંદાની ફરજ.

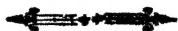
પરવરદિગાર સર્વ મખલુકાતનો રખ યાને માલિક છે અને આપણે તેના બંદા છીએ એ મુજબ આપણી અને તેની વચ્ચે માલિક અને બંદાનું સગપણ છે. તે આપણા ઉપર રખખીયતનો હક ધરાવે છે. તેમ બંદા-પણાની ફરજ આપણા પર છે. ઉપર જણાવ્યા મુજબ તે પોતાની રખ તરીકેની ફરજ વચર ગફલતે કરે જાય છે. તેમ આપણે પણ બંદા તરીકેની ફરજ બજાવવા

ગફલત ન કરવી જોઈએ એ સાબીત થાય છે. આપણી ફરજની ગફલતને સખએ તે માલિકની ઇતરાજી ઉતરે અને તે સખએ કુદરત પોતાનું જોર કરવા ઇચ્છે, તો તેને દોષિત ગણ્યા પહેલાં પોતાની બુલો જોવી જોઈએ અને તે સુધારવાને પોતાથી બનતો પ્રયત્ન કરવાને કોઈપણ જણે ચુકવું જોઈએ નહીં.

દરેક મનુષ્યની ફરજ છે કે પોતાની બંદાપણની (અબુદિયતની) ફરજ દરરોજ નિયમિત રીતે અદા કરવી જોઈએ, નહીં તો તેમાં જોટલી ગફલતી તેટલી નુકશાની તેને ખમવી પડે છે.

એ મુજબ દરેક કોમના ધર્મગુરુ પેશવા પોતાની ઉમ્મત પરની ફરજ અદા થાય એવી બંદગી ઘડી આપે છે અને તે બંદગી ગુન્નરવાનો યોગ્ય વખત મુકરર કરી ખુદાઈ રસ્તા ઉપર દોરે છે.

## રોજાંદા બંદગીની જરૂર.



બંદા તરીકેની ફરજ અદા કરવા તરીકે રોજાંદા બંદગીની જરૂર છે એટલું જ નહીં પણ જીવપટ પર અડતો અનેક કર્મો રૂપી મેલ ધોવાને માટે પણ રોજાંદા બંદગીની જરૂર છે.

આપણે જીવ જગીયાનાં એક ઉત્તમ ફળદાયક કામળ છોડ નંવો છે, જેમ છોડની દરરોજની સંભાળ રાખવામાં ન આવે, ધાંસ વિગેરે કચરો કહાડવામાં ન આવે, અગર પાણી ન પાવામાં આવે તો તે છોડનું ઉન્નતિ થતી નથી, તેમ જો આપણા જીવને બંદગી રૂપી જળ સીંચવામાં ન આવે, કામ, ક્રોધ, વિગેરે જેવા પંજરુ રૂપી ધાંસ કહાડવાની સંભાળ રાખવામાં ન આવે તો તે અતિ અધોગતીને પામે છે.

મનુષ્યનો દરેક વિચાર, કૃત્ય, સંસ્કાર ઉત્પન્ન કરે છે. જેનો શંક્ય થયાં કરે છે, જેના ઉપર સારાં અગર નરસાં ભવિષ્યનાં નશીબોનો સઘળો આધાર રહે છે. દૃષ્ટી સંસ્કાર વર્તમાન કાળમાં, અને વર્તમાન કાળના સંસ્કાર ભવિષ્ય કાળમાં અવશ્ય ભોગવવા પડે છે.

જેમ વપરાતાં કપડાંપર દરરોજ મેલ ચડે જાય છે, તેમ દરેક પળનો અવિચાર રૂપી મેલ કપડાં રૂપી જીવ પર ચડે જાય છે. એ રીતે જીવને અનેક રીતે વેઠવું પડે છે. અને અનેક અકર્મો રૂપી મેલમાં સંતાઈ રહે છે, કે જેથી પોતાને ઓળખવો પણ બહુ મુશ્કેલ થઈ પડે છે.

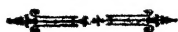
જેમ કપડાંને હમેશાં સાફ કરવામાં ન આવે તો વધારે મેલાં થઈ કળા થઈ જાય છે, તેમ આપણા જીવ



સંબંધે પણ બને છે, માટે દરરોજ જીવને સાફ કરવા રોજીંદા બંદગીની ખાસ જરૂર સમજાય છે.

કેટલાક ગુનાહ ફક્ત તોબાહ અને શોચ કરવાથી માફ થઈ જાય છે, એમ મહાન પુરોહિત કહેવું છે, અને કેટલાએક ગુનાહો ધોવા માટે તોબાહ સાથે ખુદાવંદ-તઆલાની બંદગી રૂપી સાબુની જરૂર પડે છે. માણસ ભુલોથી ભરેલો છે, પાક જાત માત્ર ખુદાની છે. માણસ સવારથી સાંજ સુધી અજાણપણે અનેક માનસીક ગુનાહો કરે છે, તે ગુનાહો માટે તો રોજીંદા બંદગી કરી ખુદાની રહેમત માંગવાની જરૂર છે. જેમ કોઈ મકાનને સાફસુફ રાખવામાં ન આવે તો અવાવર પડી રહી ઝેરી જીવોનો વાસ થાય છે તેમ આપણા જીવને સવાર સાંજ બંદગી રૂપી પાણીથી સાફ કરવામાં નહીં આવે તો તેમાં કામ, ક્રોધ, મોહ જેવા મહા મત્સર પેદા થાય છે.

**પહેલે પગથીયે ચડયા વગર બીજે  
ચડાતું નથી.**



ઈસ્લામમાં હિદાયત મેળવવાના ચાર તરીકા કહેલા છે.

૧ શરીયત ૨ તરીકત ૩ હકીકત ૪ મારફત.  
શરીયત અને તરીકત તે કમ યોગ જેવાં તરીકા છે.

તે પુણ્ય રીતે પાળવાથી હકીકત પ્રાપ્ત થાય છે, અને ત્યાર બાદ મારફત સુધી પહોંચી શકાય છે.

શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ પણ ગીતામાં મુક્તિ મેળવવાનાં ત્રણ યોગ કહેલા છે:—

### ૧ કર્મયોગ ૨ ભક્તિયોગ ૩ જ્ઞાનયોગ.

જ્ઞાનયોગ અને મુક્તિને છેટું નથી જો માણસ જ્ઞાનયોગ સુધી પહોંચે તો તે મુક્ત થઈ જાય છે. પણ તેટલી હદ સુધી પહોંચવાને તેવા કર્મ કરવા પડે છે એકદમ જ્ઞાનયોગ સુધી પહોંચવું બહુ મુશ્કેલ છે, માટેજ કર્મયોગ વધારે ઉત્તમ કહેલ છે.

જેમ પહેલે પગથીએ ચડ્યા પહેલાં ત્રાજો પગથીએ ચડવું અસંભવિત છે તેમ શરીરયત્ન અને તરીકત પાળવા વિના મારફતે પહોંચવું અઘરું થઈ પડે છે.

એ મુજબ દરેક ધર્મગુરુઓ પાતાની ઉમ્મન પહેલા પગથીઆ રૂપી બાંદગી વિગેરે ચોકસ નિયમે બાંધી આપે છે. જેમ અબ્યાસી પહેલાં દરેક ધોરણના વિષયો પુણ્ય રીતે સમજી યાદ કરી, પરીક્ષામાં પાસ થઈ આગળ ચાલી શકે છે, આગળ વધ્યા પછી પણ તે કરેલા કર્મો યાદ રાખવા જોઈએ છે, તેમ મારફત સુધી પહોંચવા તેમજ પહોંચેલાને પણ નીચેનાં ધોરણ પાળવા આવશ્યક છે. જો નિયમિત અને પુણ્ય કાળજીથી મહેનત

લઘુ પુર્ણ રીતે પાળવામાં આવે તો પોતાની મક્કસદને જલદી પહોંચી શકાય છે.

દરેક કોમની માફક આપણને પણ આપણા બોધ-ગુરૂ પીર સદરદીને મહાન જહેમત ઉપાડી રોજાંદી બાંધગી થી આપી છે, જે આપણે હમેશાં વખતસર ગુનગરી જોઈએ.

એ મુજબ આપણે જોયું કે રોજાંદા બાંધગી બળ-વવાની ફરજ ત્રણ કારણસર દરેક પર આવી પડે છે.

(૧) પોતાની બાંધપણની ખુદા પ્રત્યેની ફરજ અદા કરવા માટે.

(૨) જીવને દરરોજ તે પર ચડે જતા ગુનાહો રૂપી મેલથી સાફ રાખવા તેમજ અગાઉ થઈ ગયેલા ગુનાહો ધોવા માટે.

(૩) છેવટનો મક્કસદ એટલે મારફત સુધી પહોંચવા પહેલું પગથીયું અગર ધોરણ ચડવા માટે.

એ મુજબ ત્રણ કારણસર દરેક ઉપર નિત્ય નિયમિત બાંધગીની ખાસ જરૂર છે. જેની જેટલી ગફલત તેટલી નુકશાની જીવને પહોંચાડવામાં આવે છે તે નક્કી વાત છે.

## પ્રકરણ ૨ જી.

શીયા ઇમામી ઇસમાઈલી ધુઆ અને  
તેની ખુબીઓ.

રોજાંદા બંદગીમાં સમાએલા હેતુ.

એ મુજબ રોજાંદા બંદગીની જરૂર નોયા પછી તેમાં શુ શુ હેતુ સમાએલા હોવા જોઈએ તે તરફ નજર કરીએ.

(૧) ખુદાવંદતાલા આપણા સર્વનો રખ યાને માલીક છે આપણને સર્વ ચીજો આપે છે આ સર્વ અહેસાનના બદલામાં આપણે તેની દરરોજ નિયમિત બંદગી કરવી જોઈએ.

(૨) દરેક જીવ પામર છે; દરેક ઇન્દ્રિયન ગુનાહને પાત્ર છે માટે તે ગુનાહો માટે માફી ચાહી, તોબાહ કરી, ખુદા પ્રત્યે પોતાની તાબેદારી બતાવવી જોઈએ કે જેથી જીવ પર ચડે જતા ગુનાહો રૂપી મેલ દુર થાય.

(૩) આ સર્વ આપણને સુચવનાર નેકીના રસ્તા પર દોરનાર ને નિષ્કામ વૃત્તિથી અનિતીના રસ્તા પરથી

દુર રાખવા સંભાળ રાખનાર આપણા રાહબર યાને ધર્મના પેશવા તરફ વફાદારી બતાવવી જોઈએ.

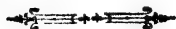
(૪) હજારો મલામતીથી દુર રાખવા, અને તેનાથી બચવા અનેક જન્મનાં પાપ રૂપી મેલ દુર કરવા, બિવિધના ગુનાહથી દુર રહેવા, ગીરીયા ઝારીથી પોતા ઉપર ખુદાની રહેમત માંગવી.

(૫) એ ઉપરાંત દરેકની ફરજ છે કે ખુદાની મંબલુકાત રાજા, પ્રજા, સારા નરસા, સર્વના હકમાં નેક દુવા ગુજારવી અને તેઓનું બહુ થાય એવી દુઆ માંગવી.

જે બંદગીમાં ઉપલા પાંચે મુદ્દા સમાયલા હોય, તેજ ખરી અને સર્વથી શ્રેષ્ઠ પ્રાર્થના કહી શકાય.

દરેક કામનો પેશવા પોતાની ઉમ્મત માટે નિત્ય પ્રાર્થના તરીકે, અમુક બંદગી રચી આપી, તે ગુજારવા જલામણ કરી, સત્યના રસ્તાપર દોરે છે એ મુજબ નિમાઝ, સંધ્યા, પ્રેયર વિગેરે નામોથી રોજંદા બંદગી બાબા અને રહી મુજબ કહેવામાં આવે છે, એ મુજબ આપણને પણ આપણા મદાન ગુરુ પીર સદરદીને અથાગ મહેનત લઈ, યોગ્ય બાબામાં ઉપરના પાંચે મુદ્દા પુર્ણ રીતે સમાવેશ કરી અરબી અને ફારસી બોલોથી શબ્દગારી નિત્ય અને નિયમિત બંદગી રચી આપી છે, જેને “ધુઆ” કહેવામાં આવે છે.

## ધુઆનો વખત.



અંદગીનો વખત એવો રાખવામાં આવ્યો છે કે જે વખતે દુનીયાદારી વિગેરેની ખટપટ નડવાનો સંભવ રહેતો નથી તે માણસ ધારે તો પોતાનું મન તે વખતે શાંત રાખી શકે છે. ધુઆના ત્રણ વખત નીમેલા છે. તે માટે આપણા મુરશીદે આપણને જ્ઞાન શરીરમાં કહેલ છે કે:—

(૧) સાંજીલ ધુઆ.

આશાજી! સંજ્યાવેળા મત કોઈ ચુકો,

એ છે ગુરની એંધાણીજી;

એ વેળા તમને દીધી,

કીધી તે દીનની બારી-હરી.

સંજ્યાવેળા એટલે સુર્ય અસ્ત પામવા પછી તુરત ધુઆ પડવામાં આવે છે. એ મુજબ આખા દવસમાં થયેલ અનેક સંતાપોને ટાળવા, શાંતિથી માલિકની રહેમત માંગી, મારી ચઢાવાનો આ વખત અનુકુળ છે.

(૨) બીજો વખત સુમણીની ધુઆ તે ત્રિમે આપણા મુરશીદે આપણને જ્ઞાન શરીરમાં ફર-માવેલ છે કે:—

આશાજી! બીજી વેળા પાછીજ જાણે,  
 રાત ઘડી ક' મઠ જાણેજ;  
 તે તો બારી દરગા તણી,  
 ગુરથી થાએ! હુશીયાર-હરી○

એ મુજબ બીજી વખતની દુઆનો વખત સુયં  
 આથમ્યા પછી બીજા પહોરની અંદરનો કહેવાય છે આ  
 બંદગી રાત્રીમાં ભ્રમિત મનથી બચવા અને નીતિના  
 રસ્તા પર રાખવા મદદ કરે છે.

(૩) સુબુહ સાદીકનો વખત ઘણોજ ઉત્તમ  
 અને અમુલ્ય છે. બંદગી કરવા આ વખત સર્વથી શ્રેષ્ઠ  
 કારણ કે આ વખતે મન શાંત અને શરીર તાજું  
 થયેલ હોય છે. આ વખતની બંદગી જલદી અસર  
 કરી શકે છે.

આ વખત માટે આપણા મુરશીદ આપણને સ  
 શરીરમાં ફરમાવેલ છે કે:—

આશાજી! ત્રીજી સંજ્યા પાછલી જાણે,  
 ખટ ઘડી પરમાણેજ;  
 એ બારી સરગની લણીએ,  
 લેવે ગુર નરને હાથ-હરી.

એ મુજબ આ બંદગી સવારમાં એટલે રાત્રીના  
 છેલ્લા પહોરમાં એટલે સુયં ઉઝ્યા અગાઉ પડવામાં  
 આવે છે.

આપો દિવસ સારો ગુજારવા રોજમાં બરકત માંગવા અને જીવને શાંત કરવા આ બંદગી અસરકારક રીતે કામ કરે છે.

## સર્વોત્તમ બંદગી (દુઆ)

—:—

આપણે જોયું કે જે બંદગીમાં ઉપરના પાંચ મુદ્દાઓ બરાબર અમલમાં આવતા હોય તેજ બંદગી સર્વોત્તમ બંદગી ગણાશે. પીર સદરદીનની રચેલી દુઆમાં ઉપરના પાંચ મુદ્દા બરાબર અમલમાં આવે છે માટે દુઆ ઉચો દરજ્જો ભોગવે છે.

પાંચ મુદ્દાનો યોગ્ય સમાવેશ જોઇ તેમજ તે ગુજારવાના યોગ્ય સમય તરફ નજર કરતાં નિરપક્ષપાતપણે તપાસનારને “દુઆ” શહેનશાહી દરજ્જો ભોગવતી જણાયા વગર રહેશે નહિ.

શીયા ધમામી ધસમાધલી મજહબની ઉંડી શીલસુરી આપણને એમ સમજાવે છે કે આખા બ્રહ્માંડમાં ખુદા-વંદતાલાની જાત પ્રસરેલી છે અને તેના મધ્ય સિંદુ તરીકે તે તુર આ દુનિયામાં જમાનાના ધમામ્ એટલે હાજર ધમામમાં જલવાગર છે તે જહુરાને “ધમામ” કહીએ છીએ તે આપણા જીવની મિલ-  
જ્ઞાપત કરનાર



હાદિયુલ મહેન્દી છે ને આપણા પર સત્તા ' કસીવનાર  
સાહેબુલ અમર છે.

હાલના આપણા ૪૮ માં ઇમામ રૈ  
ગાન મહમદ શાહ હાદિયુલ ર **વલિના સુંદ**  
અમરના સ્થુલ શરીરમાં તે નુર જલ **હેદી સાહેબુલ**  
રાહબર અને પેશવા છે અને **વામર છે જે આપણો**  
આપણી દુઆ કબુલ થાય છે. **તની મહેરબાનીના લીધે**

**દુઆના પાંચે મુદ્દા** **૧. જર લાવતા પાઠો.**

(૧) ખુદાતાલ

દુઆમાં "સચ્ચે" તની તારીફ અને ખુશુર્ગી:—આપણી  
તથા "લાઈલ" વચન સુખહાન "અહલાનો પાઠ  
વિગેરે પાઠો" **હા ઇલલાહ હુલ હમયુલ કમયુમ"**

(૨) તે પુણી રીતે બખવાય છે.

માર્શી ) બન્દાના ગુનાહ માટે તોખાહ કરવા અને

માંગવા અને તાબેદારી બતાવવા:—

**"તોલો તકસીરદાર" તેમજ**

**"ઇન કુન્તો મીનઝ ઝાલેમીન"**

વિગેરે પાઠો ધણીજ સરસ રીતે અને અસરકારક રીતે  
કામ બખવે છે.

(૩) ધર્મના પેશવા તરફ વફાદારી બતાવવા, પાઠવું  
અર્પણ અને દરેક સુજીદો પોતાના મુરશિદ હાજર ઇમામ

તરફની વફાદારી સામાન્ય રીતે બતાવે છે. આપણા  
 દીનના વડા હાકેમ આપણ પરતાજ હુજર ઈમામ  
 સાહેબુલ અમર ને ધુઆમા ‘કુલ પીરેજો પીર’  
 વગેરે બોલોથી સંબોધવામાં આવે છે. તે આપણો તેઓ  
 પ્રત્યેનો અચળ અને મુશ્વરી વ્યક્તિભાવ દેખાડે છે. આ  
 રીતે આ મુદ્દો બરાબર આ માં આવે છે.

(૪) પોતા પર રહેમત માંગવા:—

પંજપાટીની દુઆ ઘણીજ ગીરીયાતરીયા  
 પડાય છે.

(૫) સર્વ તરફ નેક દુ આ ગુમરવા ખુદાની રહેમત  
 માંગવા:—

યા શાહ ફજલ વ રહેમત કરીયે.

યા શાહ પીર વકીલ જુમલો જમાઅત.

દુઆ નીયત ખઅર

મોટા સીજદો;

વિગેરે ઘણીજ હિતમ પાઠો બજાવે છે. આ ની  
 ધર્મ તરીકેની આ ફરજ આ પ્રમાણે અદા થાય છે.

**પાકીઝગી અને વજુ.**

કોઈ દુનીયાના રાજા પાસે અરજ ગુમરદારને  
 કેટલીએક રીતે સાવચેત રહેવું પડે છે. કપડાં સાફ  
 રાખવા પડે છે. શરીરે સ્વચ્છ થઈ જવું પડે છે. ત્યારે

ખુદાવંદતાલા કે જે શહેનશાહનો શહેનશાહ છે, તેની પાસે અરજ પહોંચાડવા કેટલી સાવચેતી રાખવી જોઈએ ? બંદગી ગુજારવા જમાઅતખાના એટલે બંદગી કરવાની જગ્યામાં પગ મુકવા પહેલાં શરીર અને કપડાં સાફ છે કે નહિ તેની સંભાળ રાખવી જોઈએ અને સાફ અને પાક થઈ જવું જોઈએ જમાઅતખાનામાં દાખલ થયા પહેલાં હાથ પગ મ્હોં સારી રીતે સાફ કરી વળુ કરી જવું જોઈએ નાપાકીથી હમેશાં દૂર રહેવું જોઈએ નાપાકીથી શરીરમાં રોગ થાય છે. અને તેથી કરીને મન વશ રહી શકતું નથી. અને બંદગી બરાબર થઈ શકતી નથી એ માટે આપણા મુરશિદે જ્ઞાન શરીરમાં કહેલ છે કે:—

નાતે ધોતે ન હોવે જોગી,  
 ન ધોવે તો હોવે રોગી;  
 રોગ સંચરે મરકે બોવે,  
 અથસા બંદા શાહકું ન પાવે.

બંદગી ગુજારવાનું સ્થળ.

આપણે ઉપર જોઈ મયાકે ઉત્તમ બંદગી મકલુલ કરાવવા તન અને મન શાંત રહી શકે, તેવા વખતની અને પાકીઝગીની જરૂર છે. તેમજ તેવા સ્થળની પણ

જરૂર જણાય છે હિંદુ લોકો મંદિર કે દહેરામાં ક્રિશ્ચીયન લોકો દેવળમાં, ઈર્ન આપણા લોકો જમાઅતખાનામાં બંદગી ગુજારે છે, બંદગી કરવાનું સ્થળ અલ્લાહિદગ્ગાવાથી બંદગી ગુજારવાનું વધારે સરળ પડે છે. આવી પાક જગ્યાના સંયોગથી અવિચાર દુર ખસે છે. મન શાંત રહી શકે છે અને શરીર પરનો એક તરેહનો બોજો ઓછો થયેલો જણાય છે, દુનિયાની બાધી દુર થયેલી જણાય છે, આ મુજબ બંદગી ગુજારવાનો રસ્તો સાફ અને સરળ થઈ જાય છે.

### ગત જમાત સાથે બંદગી ગુજારવી.

આજનો સુધરતો જમાનો વીલ પાવરની શક્તિ ખરી છે તે કબુલ કરે છે. માણસમાં વીલ પાવર ઘણો છે તે અમેરીકાના વિદ્વાનોએ તપાસ કર્યા પછી હવે કબુલ કરે છે. આજના જમાનામાં વીલ પાવરના અખતરા જોનારને આ ગાખતની વધારે સમજણ પડશે. એક માણસનો વીલ પાવર જે કામ કરે તે કરતાં વધારે જથામાં બેગા માણસોનો વીલ પાવર કેટલી શક્તિ ધરાવે તે આ ઉપરથી સમજવું સહેલ છે. ઇસ્માઇલી ધર્મ પુસ્તકોમાં આ વીલ પાવરની અજબ શક્તિ ઘણી જગાએ જોવામાં આવે છે. દાખલા તરીકે સતાડા નાંખી એક

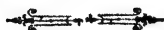
નેક મુરાદ કેમ પાર પાડવી વગેરે, આ સર્વ એક દિલથી બને છે એ આજના સુધરેલા જમાનાના વીલ પાવરના અખતરા સાબીતી આપે છે.

આ ઉપરથી સમજાય છે કે એક માણસ એકલો દુઆ ગુજરે તેના કરતાં ગત જમાત સાથે દુઆ ગુજરવામાં આવે તો બહુ અસર કરે છે. તે માટેજ ગત જમાત સાથે દુઆ ગુજરનારને સર્વાનો હિસ્સા મળે છે અને મહા પુન્ય હાસિલ થાય છે, એ ખરું છે.

કદાચ ગત જમાત સાથે દુઆ ગુજરવાનું બની શકે એમ ન હોય તો પણ ગમે તેવી હાલતમાં ગમે તેવી રીતે નિયમસરને વખતસર દુઆ ગુજરવાનું દરેક ઇમામી ઇસમાઈલી પર ફરજ છે, [બમારી જેવી લાત્યાર હાલતમાં પણ પોતાની ફરજ અદા કરવા ચુકવું નહિ તેવા વખતે પીરશાહ એટલે નખી મહમદ મુસ્તફા અને હુઝરત મોહાના મુરતજાઅલીની બાર તસબી કાઢવી અગર મોઢે યાદ કરવી જેથી પણ બંદા પરની બંદગીની ફરજ અદા થાય છે.



## પ્રકરણ ૩ જી.



માનવંત બોધ ગુરૂ પીર સદરદીન સાહેબે રચેલી.

અસલ દુઆ.

—:૦—

યા અલી મદદ

—————

(૧)

દુઆ પડો. દુઆ પડો. દુઆ પડો. અલ્લાહ  
મરેહેઆ હક નામ ગીનો. મોલા અલી ઇમાન  
સાંજાએ દીનેયાં, દુઆ સાંજ અજ વેનતી, ખીસે  
અમર પુદીઆ, શાહ તોજ દરગાહમે કલુક્ત કરે,  
મોલાના આગા સુલતાન મદમદ શાહ દોતાર.

=સીજદો દીજે=

અગર સોમણીજ દુઆ હોય ત સાંજ સોમ-  
ણીજ વેનતી ચોજે અને અગર સુબહજ દુઆ હોય  
ત સાંજ સોમણી, સુબહજ વેનતી ચોજે.

(૨)

તે કના પોએ “તસખીહ” કહી

સીજધો દીઅણું-

તોભો. તોભો તકસીરદાર. બંદો સરતાપા  
ગુનેહગાર યા શાહ તું બક્ષીએ બક્ષણુદાર પીર  
થો દુઆ પડે બંદો થો વેનતી કરે. સચ્ચો શાહ  
થો કળુલ કરે ફરમાન શાહ પીરજો વચન=

એતરો ચઘને, તસખી પડે તે રખી હીઅ પડણું=

સચ્ચો વચન, સુબહાનહેલાહ, શુકરન  
લીહેલાહ વલ હમ્દો લીહેલાહ, વ લા ઈલાહ  
ઈલહેલાહ, અહેજાહે અકબર લા હઉલ વલ  
કુવ્વન ઇલ્લા ખીલ્લા હિલ અલીયુલ અઝીમ,  
રહીમ, કરીમ, કસીમ. હઝરત, બુઝરક, પાક  
પરવરદીગાર, દેલમ દેસ માનખા વેસ ખંદ  
અરાક સતોનેર, પાત્ર, અડતાલી ઇમામ, દસમે  
નકલંકી અવતાર મૌલાના આગા સુલતાન મહ-  
મદ શાહ દાતાર.

= સીજધો દીજો =

પોએ “હક યા શાહ” ચઘને વીશનાપુરી અને  
શાહાણ પુઠીયું પડજો.

## વિશનાપુરી

ત્રણ કરણ મધે સામીજના અવતાર પાત્ર  
પરવરતે

શ્રી અહુંજાદ (૧) અહુંજાદથી અલખ  
(૨) અલખથી નામનીલ (૩) નામનીલથી અનીલ  
(૪) અનીલથી શુન (૫) શુનથી સાન (૬) સાનથી  
નાન (૭) નાનથી ગીનાન (૮) ગીનાનથી નુર  
(૯) નુરથી તેજ (૧૦) તેજથી જળ (૧૧) જળથી  
કમળ (૧૨) કમળથી અવબુધ (૧૩) અવબુધથી  
જગ (૧૪) જગથી તંતવ (૧૫) તંતવથી પ્રેમ  
તંતવ (૧૬) પ્રેમ તંતવથી આદ પુરપ (૧૭) આદ  
પુરપ નાભ ચક્રથી ભયો બ્રહ્મા.

શ્રી અહુંજાદ આદ, અવિગત આદ શ્રી  
હવ (૧) કવ (૨) ધરમ (૩) કેશવ (૪) તવજાદ  
(૫) ઉતરો (૬) હરીતક (૭) પુરુષા (૮) અંત  
અતીત (૯) પ્રેમરૂપ (૧૦) વશ શ્રી મહ [૧]

શ્રી મહ ના મનાએક (૧) અજમેર (૨)  
અગરસેન (૩) એછાઉત (૪) ભરેશપત (૫) અસુ-  
અમિતર (૬) પઉતર (૭) પડવીર (૮) વંશ શ્રી  
કોરલ [૨]

શ્રી કોરલના ભિસરીઆત (૬) દિખ્યાત (૧૦)



મ્રજાપત (૧૧) અગરસેન (૧૨) કદિમ (૧૩) દાએલ  
(૧૪) વંશ શ્રી વારા [૩]

શ્રી વારા ના કેસવ (૧૫) ખત્રીવંશ (૧૬)  
અસાવ (૧૭) ઉનસ (૧૮) અલીફત (૧૯) ગોતમ  
(૩૦) અંતઃ (૨૧) હરીતક (૨૨) વંશ શ્રી નરસિંહ [૪]

શ્રી નરસિંહ ના મનાએક (૨૩) કઉચક (૨૪)  
રેપક (૨૫) કેશવદણુ (૨૬) કેશવરૂખ (૨૭) વંશ  
શ્રી વાએમણુ [૫]

શ્રી વાએમણુ ના માનવાતા (૨૮) પૃથમીજએ  
(૨૯) એશરીન (૩૦) જવલમ (૩૧) વંશ શ્રી  
ફડસીરામ [૬]

શ્રી ફડસીરામ નાં રૂગ (૩૨) નુગ (૩૩) જુજે-  
આત (૩૪) કુંભ (૩૫) અલીફ (૩૬) અજેપાળ  
(૩૭) દશરથ (૩૮) વંશ શ્રી રામ [૭]

શ્રી રામ ના પદમ (૩૯) જશવદણુ (૪૦)  
વાસુદેવ (૪૨) વંશ શ્રી કરસનજી કાન [૮]

શ્રી કાન ના પરિખત (૪૩) જનમેજય (૪૪)  
સેસાનંદ (૪૫) સતાનંદ (૪૬) સ્વસ્થાન (૪૭)  
બુધસ્થાન (૪૮) વીણુ વછરજ (૪૯) વંશ શ્રી  
બુધ [૯]

શ્રી ખુદ ના શીશ (૫૦) સામ (૫૧) સલામ  
 (૫૨) મલકાન (૫૩) એસલામ (૫૪) હારન (૫૫)  
 સમઉત્ત સફા (૫૬) અદનાન (૫૭) માઅદ (૫૮)  
 નીઝાર (૫૯) મુદર (૬૦) એલીઆસ (૬૧) મુધ-  
 રક (૬૨) ખુઝેમા (૬૩) કિનાના (૬૪) નઝર (૬૫)  
 માલેક (૬૬) ફહર (૬૭) ગાલેખ (૬૮) લુવે (૬૯)  
 કઅખ (૭૦) મુરે (૭૧) ઝીલાલ (૭૨) ફુસે (૭૩)  
 અખદુલ મુનાફ (૭૪) અખુ હાસમ (૭૫) અખદુલ  
 મુતલખ (૭૬) અખુ તાલેખ વલી (૭૭) વંશ  
 શ શહા મૌલા મુરતજઅલી [૧૦]

## શાહજી પુઠીડી.

- વચન અખુ તાલેખ વલી -

- ૧ હક મૌલાના શાહા અલી
- ૨ હક મૌલાના શાહા હુસેન
- ૩ હક મૌલાના શાહા જઅનુલ આખદીન
- ૪ હક મૌલાના શાહા મહમદ ખાકર
- ૫ હક મૌલાના શાહા જાફર સાદક
- ૬ હક મૌલાના શાહા ઇસમાઇલ
- ૭ હક મૌલાના શાહા મહમદ ખીન શાહા  
 ઇસમાઇલ
- ૮ હક મૌલાના શાહા વશી અહમદ

- ૯ હક મૌલાના શાહા તકી મહુમદ  
 ૧૦ હક મૌલાના શાહા રઝી અબ્દુલ્લાહ  
 ૧૧ હક મૌલાના સાહા મેહદી મહુમદ  
 ૧૨ હક મૌલાના શાહા કાએમ  
 ૧૩ હક મૌલાના શાહા મનસુર  
 ૧૪ હક મૌલાના શાહા મોએઝ  
 ૧૫ હક મૌલાના શાહા અઝીઝ  
 ૧૬ હક મૌલાના શાહા હાકમ અયુઅલી  
 ૧૭ હક મૌલાના શાહા જાહેર અલી  
 ૧૮ હક મૌલાના શાહા મુરતનસિર બિસ્તાહ  
 ૧૯ હક મૌલાના શાહા નીઝાર  
 ૨૦ હક મૌલાના શાહા હાદી  
 ૨૧ હક મૌલાના શાહા મોહતદી  
 ૨૨ હક મૌલાના શાહા કાહેર  
 ૨૩ હક મૌલાના શાહા અલા જકરીયા સલામ  
 ૨૪ હક મૌલાના શાહા અલા મહુમદ  
 ૨૫ હક મૌલાના શાહા ખુદ જલાલુદ્દીન હસન  
 ૨૬ હક મૌલાના શાહા અલાઉદ્દીન મહુમદ  
 ૨૭ હક મૌલાના શાહા ફક્રુદ્દીન ખુરશાહા  
 ૨૮ હક મૌલાના શાહા શમસદીન મહુમદ  
 ૨૯ હક મૌલાના શાહા કાસમશાહા  
 ૩૦ હક મૌલાના શાહા ઈસલામશાહા

- ૩૧ હક મૌલાના શાહા મહમદ બીન ઇસ-  
લામશાહા
- ૩૨ હક મૌલાના શાહા મુસ્તનસિર ખિલાહ
- ૩૩ હક મૌલાના શાહા અબ્દુલ સલામ
- ૩૪ હક મૌલાના શાહા ગરીબ મીરજા
- ૩૫ હક મૌલ ના શાહા ભુવરઅલી
- ૩૬ હક મૌલાના શાહા મુરાદ મીરજા
- ૩૭ હક મૌલાના શાહા જુલફીકારઅલી
- ૩૮ હક મૌલાના શાહા નુરદીનઅલી
- ૩૯ હક મૌલાના શાહા સૈયદ ખલિલાહ અલી
- ૪૦ હક મૌલાના શાહા નીઝાર
- ૪૧ હક મૌલાના શાહા સૈયદઅલી
- ૪૨ હક મૌલાના શાહા હસનઅલી
- ૪૩ હક મૌલાના શાહા કાસમઅલી
- ૪૪ હક મૌલાના શાહા અબ્દુલ હસનઅલી
- ૪૫ હક મૌલાના શાહા ખલિલાઅલી
- ૪૬ હક મૌલાના શાહા હસનઅલી
- ૪૭ હક મૌલાના શાહા આગા અલીશાહ દાતાર
- ૪૮ હક મૌલાના શાહા સુલતાન મહમદ  
શાહા દાતાર

હાજર જેમેજે ઘણી, વારેકેરો પુરખ શીંગો,  
ઇમામ હાદીઉલ મેહદી, સાહેબલ અમર આગા

સુલતાન મહમદ શાહ દાતાર, અણંત કરોડીયું  
તારણહાર, હાજર જોમેજો ધણી, ખીસ અમર  
પુઠીઆ શાહ, તોજે દરગાહમે કબુલ કર મૈલાના  
આગા સુલતાન મહમદશાહ દાતાર=

=સીજદો દીજે=

(૫)

પંજપાટી

અલી અલીહ

અલીહુમા, યા મૈલાના અંતઃસલામ, વ  
મિન્ક સલામ, વ ઇલયકા યરજઉસ સલામ,  
વ ઇલયકા અલ્કસ સલામ, હુચેના રખના ખિસ  
સલામ, વ અલખિસના દારસ સલામ, તઆરકતા  
રખના વ તાલયતા, યા હુલ, જલાલ વલ ઇકરામ.

=એતરો સભની પાટમે પડજે=

“જે ફૂલેકા રહેમત ખિકુન.”

યા મૈલાના — ૨

“હુલ વ કરમ ફુન”

યા મૈલાના — ૩

“લા હુલિલ વલા ફુવત ઇલી ખિકા”

યા મૈલાના — ૪

“હું હું, બ કિરીયાદ બેરસ”

યા મૌલાના

૫

વેલ પંજ પાટીજી.

અલ્લાહુમા યા સધયદી; મીનકા મદદી,  
વ અલઇકા મૈઅતમલી, ઇયાકા નઅબુદો વ  
ઇયાકા નસ્તઇન, યા અબ્લગોસ, અગિસની યા  
અલી અદરિકની બે લુલ્લેકલ ખદી, સવાખી,  
રહેમતી, મરહુમતી સઅથો મહુમદ અરખી;  
અલી મહુમદ યક ખુદા, હક શનાશ, દે અલા  
લા ઇલાહા ઇલહલાહ, મહુમદ રસુલ્લાહ,  
અમીરલમોઅમીનીન અલી સહી અલ્લાહ,  
હસબો વલ્લાહ, વ નિયમલ વકીલ, વ નિયમલ  
મૌલા, વ નિયમલ નસીર, ગુફરાનકા રખના, વ  
ઇલઇકલ મસીર પંજ પાટીજી વેતતી, ખીસે  
અમર પુઠીઆ, શાહ તોજે દરગાહમે ક'ખુલ કર  
મૌલાના આગા સુલ્તાન મહુમદ શાહ હાતાર,

=સીજધો દીજે-

(૬)

પોએ “શાહ દીદાર” જો પંજે હઇ

=સીજધો દીજે=

પોએ તસબી કઢી હી પડજી

અહીં અહલાહ, યા શાહ. રાહીએ, દરગા-  
હીએ, ઈશક ધારીએ, પંજેભાઈએએ તુમી તોજે  
દિદાર દીએ, ખીસે અમર પુઠીઆ શાહ તોજે  
દરગાહમે કબુલ કર મૈલાના આગા સુલતાન  
મહમદ શાહ દાતાર.

-સીન્ધો દીજે

પોએ હી પડખું

અહીં અહલાહ, યા શાહ; ફજલ વ રહેમત  
કરીએ. કુલ બલાંઉ દેફે કરિએ. જીઅરેએ જોત  
દીએ, માએએ મોખ દીએ જનંજ પીંઠ ભંગે,  
તીનીજ જીવ સુથાએ કરીએ ખચેર પેદા કરીએ,  
શર દેફે કરીએ, તોજે દીદાર નશીબ કરીએ  
બરકત ધુઆ \* સાંજઅજ વેનતી, ખીસે અમર  
પુઠીઆ, શાહ, તોજે દરગાહમે, કબુલ કર,  
મૈલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ દાતાર.

=સીન્ધો દીજે=

---

\* અગર સોમણીજ દુઆ હોય ત (સાંજ સોમણીજ  
વેનતી યોજે) અને અગર, સુબુહજ દુઆ હોય, ત  
(સાંજ, સોમણી, સુબુહજ વેનતી યોજે)

સીજધેમેં હીઅ પઝણું

યા શાહ, પીર વડીલ, જુમલો જમાત માદર,  
પીદર, ખેસ, ખીરાધર છ'દેહ સુર દેહ, બદો  
સરતા પા ગુનેહગાર, યા શાહ તું બક્ષીઅ  
બક્ષણુદાર.

બિસમિલ્લા હિર રહમા નિર રહીમ.

લા ઇલાહા ઇલ્લા હુલ હમયુલ કમયુમ  
લા ઇલાહા ઇલ્લા હુલ મલકુલ હકકુલ  
મુબીન

લા ઇલાહા ઇલ્લા હુલ મલકુલ હકકુલ  
યકીન

લા ઇલાહા ઇલ્લાહ હુલે માલેકે યેવમિદ  
હીન

લા ઇલાહા ઇલ્લાહ, હુલ અલીયુલ  
અઝીમ

લા ઇલાહા ઇલ્લાહ, હુલ હલી મુલ કરીમ  
લા ઇલાહા ઇલ્લાહ, હો રખે સમાવાતે  
સખઅ વ રખે અરઝીન સખઅ, વ મા  
ફી હિન્ના વ મા બધન હુન્ના, વ રબિલ  
અરશીલ અઝીમ લા ઇલાહા ઇલ્લાહ,  
મહમદ રસુલીલ્લાહ વ અમીરલ મઅામી



નીન અલી સહી અલ્લાહ હકકન હકકા  
 અસ્તગ ફિરલ્લાહ હીલ અઝીમે વ યે હમ્દે-  
 હી અસ્તગ ફિરલ્લાહ રમિવઅતુયો ઇલઇહી  
 લા ઇલાહા ઇલ્લાહ અંતા સુખહાનકા  
 ધન્ની કુંતો મીનઝ ઝાલે મીન જા ફતા  
 ઇલ્લા અલી લા સઇફ ઇલ્લા ઝલ્લિકાર  
 નાદે અલી.

નાદે અલીયન, મઝહરલ અમઅેઅ તઝિદુદુ  
 અહિનન લકા, ફીન નવાઅેઅ ફલ્લો હમ્મીન.  
 વ ગમ્મીન સયંજલી, વ વિલાયતેકા યા  
 અલીયો, યા અલીયો યા અલી--

-છુકારો વીજળે-

પોઅે પંજતન પાકેજ પોઆ દીજે

(અગર, દુઆ સુલુહજ હોય ત પેરી, સુલુહ સાધ-  
 સાધકજ તસખી (સુખહાનલ્લાહ) કઢી, સીજધો દઇ  
 પોઅે પંજતન પાકેજ દુઆ દીજે)

દુઆ પંજતન પાકેજ.

હજરત નખ્સી મહમદ મુસ્તફા રસુલ સલ્લલ્લાહે  
 અલઇહી વ સલમ હજરત મૌલા મુરતઅલી,

બીબી ફાતમન ઝોહરા રઝી અલ્લાહુ તઆલા,  
 હજરત ઇમામ હસન, હજરત ઇમામ હુસૈન  
 પંજતન પાકેજી દુઆજી વેનતી, ખીસે અમર  
 પુઠીઆ, શાહુ, તોજે દરગાહમેં કબુલ કર મોહાના  
 આગા સુલતાન મહમદ શાહ દ તાર.

=સીજધો દીગે -

પોએ દુઆ ગત પીરેખે દીણી, તેમે પીરેજીઉં  
 પુકીઉં પડણીઉં

પાઠ ૧૧ મો.

પીરેજીઉં પુકીઉં.

- ૧ પીર અબ્બલ નખી મહમદ મુસ્તફા  
 રસુલ સલ્લાલ્લાહે અલમહદી વ સલમ
- ૨ પીર ઇમામ હસન
- ૩ પીર કાસમશાહ
- ૪ પીર જાફરશાહ
- ૫ પીર જાએનુલ આબેદીન
- ૬ પીર અમીર આહમદ
- ૭ પીર સતગુર નુર
- ૮ પીર ઇંદ્ર ઇમામદીન
- ૯ પીર મહમદ મતસુર
- ૧૦ પીર ગાલબદીન
- ૧૧ પીર અબ્દલ મજીદ

- ૧૨ પીર મુસ્તનસિર બિલાહ
- ૧૩ પીર અહમદ હાદી
- ૧૪ પીર હાસમશાહ
- ૧૫ પીર મહમદશાહ
- ૧૬ પીર માહમુદશાહ
- ૧૭ પીર મોહોબદીન
- ૧૮ પીર ખાલકદીન
- ૧૯ પીર અબ્દલ મોમનીન
- ૨૦ પીર ઇસલામદીન
- ૨૧ પીર સોલેહદીન
- ૨૨ પીર સલાહદીન
- ૨૩ પીર શમસદીન
- ૨૪ પીર નસીરદીન
- ૨૫ પીર શાહેબદીન
- ૨૬ પીર સદરદીન
- ૨૭ પીર હુસન કબીરદીન
- ૨૮ પીર તાજદીન
- ૨૯ પીર પન્ધીઆદ જવાંમરદી
- ૩૦ પીર હુએદરઅલી
- ૩૧ પીર અલાહદીન
- ૩૨ પીર કાસમશાહ
- ૩૩ પીર નસીર મહમદ

- ૩૪ પીર બાબા આગા હાસમશ હ  
 ૩૫ પીર મહમદ જમાન  
 ૩૬ પીર આગા અબુજ  
 ૩૭ પીર મેહેરાબ બેગ  
 ૩૮ પીર અલી અકબર બેગ  
 ૩૯ પીર અગા અલી અસગર બેગ  
 ૪૦ પીર મીરઝા શાહ હસનઅલી  
 ૪૧ પીર મીરઝા શાહ કાસમઅલી  
 ૪૨ પીર આગા શાહ અબુલ હસનઅલી  
 ૪૩ પીર મીરઝા મહમદ બાકર  
 ૪૪ પીર સરકાર માતા સલામત  
 ૪૫ પીર આગા શાહ હસનઅલી  
 ૪૬ પીર આગા અલીશાહ દાતાર  
 ૪૭ પીર આગા શાહ ખલિલ્લાહ  
 ૪૮ પીર અબલ હસનશાહ

૪૯ કુલ પીરેને પીર, મોલાના આગા સુલ-  
તાન મહમદશાહ દાતાર, હાજર જેમેજે ધણી.

યા રબ હકકે ઉન દો ગુલે ગુલશને બતુલ  
બક્ષીએ મારા, બ ફાતેમા, દુખારે રસુલ દુઆ  
ગત પીરેએ રસાણુ વેનતિ ખીસે અમર  
પુઠીઆ શાહ તોજે દરગાહમે કબુલ કર,  
મોલાના આગા સુલતાન મહમદશાહ દાતાર.

=સીજદો દીજે=

(૧૨)

ધુઆ દિબો ગતપીરે, બારગુરે, આલીબા  
અંબીઆ, સીતેર સો સો હુશની, એક લાખ  
ચાવીસ હજાર પચ્ચેકામ્બર. ગત જુમલે જે  
રૂચે રસાડખુજ વેનતી, ખીસે અમર પુહીઆ  
શાહ તોજે દરગાહમેં કબુલ કર, મોલાના  
આગા સુલતાન મહમદશાહ દાતાર.

=સીજદો દીજે=

પોએ ચોજે=તસબી કહો, 'હજરત પંજતન પાક  
સાહેબેશ' પોએ 'પંજતન' પાકજી તસબી કહો.

(૧૩)

=સીજદો દીજે=

પોએ ખચેર નીઅથજી હુઆ દીજે

ધુઆ નીઅથ ખચેર

આકુલતજે ખચેર કરીએ હિત માંધ ખચેર  
કરીએ. દીન દુનીઆજે ખચેર કરીએ અહ  
પોહાર, ચાસઠ ઘડીઉં, ખચેર સલામતીસે ગુજ-  
રીએ, વાટે, ઘાટે રાહ મુસાફરે, રાહીએ, દર-

ગાહીએ, પંજેલાઈએ, અમર ધારીએ. એશક ધારીએ જીમલે જમાએથજે ખચેર કરીએ' આલ નખી, અઉલાદ અલીજે ખચેર કરીએ' યા અલી રખે જાલમ કનાં. યા અલી રખે સર શએતાન કનાં યા અલી રખે ત્રીન કનાં જીનીએ તોજ સાંજએ ન આહે. યા અલી તું ખચેર કરીએ. ખચેરજી વેનતી, ખીસે અમર પુઠીઆ શાહ તોજે દરગાહમે' કબુલ કરે, મૌલાના આગા મુલતાન મહમદશાહ દાતાર.

=સીજધો દીજે=

સીજધેમે' હીઅ ચોણ્.

(૧૫)

- ૧ દિઓ સિજધો, અદલાહ મરેહેઆ અલી મહમદ ગત જીમલેજી મુશકીલ આશાન કરે
- ૨ દિઓ સિજધો અદલાહ મરેહેઆ, સાહેબ સતજે કાંગવો કબુલ કરે.
- ૩ દિઓ સિજધો ત સાહેબ ગુર પીરજે ખોલ મથે કરે.
- ૪ દિઓ સિજધો, ત સાહેબ રાહીએ દર-ગાહીએખે ધર પાંચાએ, હીદાર નશીખ કરે.

૫ દિઓ સિજધો, ત સાહેબ બારગુરજે  
અઉલાદજે કલામમે સગ વીજે  
૬ દિઓ સિજધો, ત સાહેબ અન પાણીજે  
ભંડાર મેં બરકત વીજે.

૭ દિઓ સિજધો, ત સાહેબ કરજીઅન તા  
કરજલાએ, કરજીઅનજો કારસાજ થીએ.

૮ દિઓ સિજધો ત સાહેબ દીનજ દુશમન  
દફ કરે.

૯ દિઓ સિજધો, ત સાહેબ ધરખાનેમે  
સરાઇઉં, ખુશહાલીઉં, વધાયું કરે.

૧૦ દિઓ સિજધો, ત સાહેબ રાજાખે રાજ  
દે, પ્રજાખે સુખ દે.

૧૧ દિઓ સિજધો, ત સાહેબ ગત જીમલે  
જીઉં મન ધુરીઉં મુરાધું તાસલ કરે.

૧૨ દિઓ સિજધો, ત સાહેબ બંધીવાનેજ  
બંધ ખલાસ કરે.

૧૩ દિઓ સિજધો, ત સાહેબ સિગો સવારી  
કરે પ્રગટ થીએ.

૧૪ દિઓ સિજધો, ત સાહેબ મુશકીલ  
આસાન કરે; ખચેર પચેદા કરે, રખી  
વડે માહાધનજે આજર કનાં.

૧૫ દિવેા સિજધો, અદલાહ મરેહેઆ  
અલી મહમદ ગત જુમલેજ વેનતી  
કબુલ કરે.

સીજધે મીઝ મથો ખણી, હી પડજે.

દીઓ ખટે પેટાંધજ સાર, સંભાર, ઉછીનુ,  
પાછીનુ, દમહી દામ, સારે સરકારમેં દિજા.  
યાર અદલાહ મરેહેઆ. મોલા અલી મન  
ધૂરીઉં મુરાધું હાસલ કનેઆ મોલાના અગા  
મુલતાન મહમદ શાહ હાતાર દોદાર નશીખ  
કનેઆ—

(૧૬)

તસલી કહો, શાહ, ગરિખ મીરજા, ફજલ  
કર, મોલાના અલી—

**અલી અદલાહ.**

=સીજધો દીજે=

તસખી કહો મુશકીલ આસાનજ “યા અલી”

અલી અદલાહ.

=સીજધો દીજે=

તસખી કહો, ફરમાનજ.

=“યા અલી” ૧૪ વખત.

=“સલવાત” ૧૪ વખત.

(અદલાહુમ્મા સદ્લેઅલા મોહમદી વ આલે મોહમદ)



અલી અલ્લાહ ફરમાનજી તસબી કબુલ કર  
માલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ હાતાર.

=સીજધો દીજે=

પોએ, ખએર નીઅથજી દુઆ દીજે.

—:૦:—

૧૭

દુઆ નીઅત ખએર.

આકુલતજે ખએર કરીએ; યા અલી તું  
ખએર કરીએ, ખએરજી બેનતી. ખીસે અમર  
પુઠીઆ, શાહ, તોજે દરગાહમે કબુલ કર,  
માલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ હાતાર.

=સીજધો દીજે=

સીજધોમે હીઅ ચોહ્લું

યા શાહ, લલી ખતાબએ, ખુરી તખાબએ  
હર હો હાથ તુમારે.

—:૦:—

૧૮

મદદે અલી, સફાયતે રસુલ એતાયતે ખુદા,  
હજરત કબુલ પીર સતગુરુ ગુરની ફરીયાદ,  
પીર સમસ ચોટની ફરીયાદ, પીર સદરહીનની

ફરીયાદ, પીર હસન કબીરદીનની ફરીયાદ, પોર  
અલી અસગર બેગની ફરીયાદ, પીર મીઝા  
મહમદ બાકરની ફરીયાદ, પીર સરકાર માતા  
સલામતની ફરીયાદ, પીર આગા શાહ  
ખલાલ્લાહની ફરીયાદ, પોર અબ્બલ હસનશાહની  
ફરીયાદ મોલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ  
દાતાર પાસે ફરીયાદ, એણે કલમે કલમું પાક  
અશહદો, અન લા ઇલાહા, ઇલ્લાહ

અશહદો, અન્ન મહમદ રસુલલ્લાહ

અશહદો, અન્ન અમીરલ મોઅમીનીન

અલી સહી અલ્લાહ,

“હુએ ઝીન્દાહ”

“કાયમ પાયા”

“શાહ પીર પાયા”

અલ્લાહએ દીદાર, મહમદજી સફાયત મહ-  
મદ સફાયત કરશે, મોમન બેહેસ્ત લહવા, ઉજુ,  
પુરા, આસવાંતા, ઉતારે પાર કરીએ, યા આગા  
સુલતાન મહમદશાહ દાતાર.

=અલ મરજુ મોત હક=

ધુઆ તમામ.

## પ્રકરણ ૪ થું.

ધુઆના શબ્દાર્થ.

પાઠ ૧ લો તથા ૨ જો.

દુઆ પડો-બંદગી કરો

અદલાહ મરેહેઆ-ખુદાતાલા ( તમારા ઉપર )  
રહેમત કરે

હક નામ-ખુદાનું નામ

ગીનો-રમરણ કરો

ઇમાન-એકીન

સાંજએ-હયા

દીનયાં-બક્ષે

ધુઆ-બંદગી

વેનતી આજીજી

ખીસે અમર પુઠીઆ-તારી સતાની રૂએ

શાહ-હાજર ઇમામ

દરગાહ-હજુર

મૌલા-ધણી

ના-અમારા

મૌલાના-અમારા ધણી

સીજદો-નમન

## પાઠ ૩ જો.

તોભો-હું ( મારાં પાપ મારે ) તોખા કડ' છું.

સીર-માથું

તા-સુધી

પા-પગ

સીર તા પા-માથાથી તે પગ સુધી

બક્ષબહાર-મારી બક્ષનાર

મુખ્યા પડે-બંદગી કરે

પીરજો વચન-પીરે કહેલા

સગ્યા-ખરેખર

વચન-કહેવું

સગ્યા વચન-ખરેખર કહું છું

મુખ્યાદાન-પાક

અલ્લાહ-ખુદા

મુખ્યાદાન અલ્લાહ-ખુદા પાક છે

સુકરન-એહેસાન માનું છું.

લિ-વાસ્તે

અલ્લાહ ખુદા

સુકરન અલ્લાહ-ખુદાનો એહેસાન માનું છું

વ-અને

અલ હમ્દ-અધી તારીફ તથા વખાણ

લિ-વાસ્તે

અલ્લાહ-ખુદા

વલ હમ્દો વિલ્લાહ-અને બધાં વખાણુ ખુદાનાં છે.

વ-અને

લા-નથી

ઈલાહ-ખુદા

ઇલાહ-સિવાય

અલાહ-ખુદા

વત્તા ઈલાહા મલકલાહ-અને ખુદા સિવાય બીજાને

ખુદા નથી

અલાહ-ખુદા

અકબર-સઉથી મોટો

અલાહો-અકબર-ખુદા સઉથી મોટો છે

લા-નથી

હકીલ-રાકિત

વ-અને

લા-નથી

કુવ્વત-સત્તા

ઇલો-સિવાય

બે-સાથે

અલાહ-ખુદા

વ-લા હકીલ વ લા

કુવ્વત ઇલા બીલાહ

અલી-અલી

અઝીમ-ખુલંદ

અને ખુદા સિવાય  
કોઈને શકિત કે  
સત્તા નથી

અલીયુલ અઝીમ-અલી બુલંદ

રહીમ-દયાળુ

કરીમ-કૃપાળુ

કસીમ-રોજી આપનાર

હઝરત-મહાન

બુઝરગ-મોટો

પાક-પાવત્ર

પરવરદીગાર-પાલણુ કરનાર

દેહલમ દેશ-ધરાન દેશના એક પરગણાનું નામ છે.

માનખા વેશ-મનુષ્ય અવતારમાં

ખંડ એરાક-એશીયા ખંડમાં ધરાનનો દેશ

પાત્ર-વડવાઓ

નકલંકી અવતાર (ખુદાનો દશમો અવતાર) એનો

અર્થ “ અવતાર પુરૂશ અથવા

કલંક વગરનો ” પવીત્ર થાય છે.

નકલંકી અવતાર તે મૌલા

મુરતઝા અલી તેમજ તેઓની

ગાદીએ આવનાર હરેક હાજર

ઈમામ.

**ખુલાસો.**

સંસ્કૃતમાં નકલંકી અવતારનું કલ્પિત નામ છે.

જેનો અર્થ “ પાપ અને દુષ્ટતાનો નાશ કરનાર ”

થાય છે.

## પાઠ ૪ થો.

હક-ખરો

યા-ઓ

શાહ-હાજર ઈમામ

હક યા શાહ-ઓ શાહ ( હાજર ઈમામ )

તું સાચો છે

વિશનાપુરી-વિષ્ણુના વડવાઓના નામો

કરણુ-ચાર જુગ અને ચાર કલ્પની આગળ થઇ  
 ગયેલો જમાનો-અગીયાર લાખ વરસનો એક જુગ હોય,  
 એવા ત્રીસ જુગનો એક કરણુ-કુલે ત્રણ કરોડ અને  
 ત્રીસ લાખ વરસનો એક કરણુ થાય છે, ત્રણ કરણુમાં  
 નવ કરોડ અને નેવું લાખ વરસની મુદત થાય છે.

( જુઓ-મુલ ગાવંત્રી )

અહુણાદ આદ-અહુણાદની પહેલાંનું

અવિગત આદ-તે અગાઉના સંબંધમાં વિગતવાર

હકીકત અજાણી છે.

નાભ ચકર-નાભ કમળ

ભયો-( શારીરીક રૂપમાં ) જાહેર થયો

બ્રહ્મ-ખુદા

મૌલા-ધણી

ના-આપણો

મૌલાના-આપણો ધણી

હાજર-હાલના

જેમેજે-ઈમામતના

ધણી-માલેક

હાજર જેમેજે ધણી-ઈમામતના હાલના માલેક

વારેકરો-જમાનાનો

પુરખ-ધણી

વારેકરો પુરખ-જમાનાનો ધણી-હાજર ઈમામ

હાદી-રાહબર

મહેદી-બોમીઆઓને પણ રસ્તો દેખાડનાર

હાદિયુલ મહેદી-રાહબર અને બોમીઆઓને પણ  
રસ્તો દેખાડનાર

સાહેબ-ધણી

અમર-સત્તા

સાહેબલ અમર-સત્તાનો ધણી

અનંત-અસંખ્ય

કરોડીઠિં-કરોડો જીવ

તારણુહાર-મુક્ત કરનાર

અનંત કરોડીઠિં તારણુહાર-અસંખ્ય કરોડો જીવોને  
મુક્ત કરનાર

ખીસે અમર પુડીઆ-તારા હકની રૂએ

દરગાહ-હજુર



## પાઠ પ. મો તથા ૬ હો.

પંજ-પાંચ

પાટી-ભાગની બંદગી

પંજ પાટીજી-પાંચ ભાગની બંદગી

અલ્લાહુમ્મા-ઓ ખુદા

યા-ઓ

મૌલા-ધણી

ના-અમારા

મૌલાના-અમારા ધણી

અંતા-તું

સલામ-સલામત છે

અંતસ સલામ-તુંજ સલામત છે

વ-અને

મિન-માંથી

કા-તારા

સલામ-સલામતી

બ મિનકસ સલામ-તે સલામતી તારામાંથી

( આવે છે )

વ-અને

ઇલય-તરફ

કા-તારા

૧ યરજઉ-પાછી ફરવાની છે. સમાવાની છે

સલામ-સલામતી

વ ઇલયકા યરજઉસ સલામ-અને સલામતી પાઝી  
તારામાંજ સમારાની છે

વ-અને

અલય-ઉપર

કા-તારા

અલ્ફ-હજરો (અસંખ્ય)

સલામ-સલામતીઓ

વ અલયકા અલ્ફ } અને હજરો (અસંખ્ય)  
સલામ } સલામતીઓ તારા ઉપર  
(આધાર રાખે છે)

હમથે-જીવડાવ, હયાત રાખ

ના-અમને

રખખ-પાલણુદાર

ના-અમારા

ખિ-સાથે

સલામ-સલામતી

હમથેના રખખના } ઓ પાલણુદાર, અમને સલા-  
ખિસ સલામ } મતી સાથે હયાત રાખ

વ-અને

અદખિલ-દાખલ કર

ના-અમને

દાર-ધર

સલામ-સલામતીનું

વ અદખિલના } અને અમને સલામતીના  
દારસ સલામ } ધરમા દાખલ કર

તપારકતા-તું બરકતદાર છે

રખ્ય-પાલણુદાર

ના-અમારા

વ-અને

તાલમતા-તું ખુલંદ છે

તપારકતા રખ્યના } ઓ અમારા પાલણુદાર  
વ તાલમતા } તું બરકતદાર અને  
ખુલંદ છે.

યા-ઓ

જુલ-ધણી

જલાલ-કિતિ

વ-અને

ધકરામ-મોટું મન, મોટાઇ, ઉદારતા

યા જુલ જલાલ } ઓ કિતિવાન અને મોટા  
વલ ધકરામ } મનના ધણી

એ-સાથે

ફઝલ-મહેરબાની

કા-તારી

રહેમત-દયા

બિકુન-કર

બેફઝલેકા } તારી મહેરબાનીથી તું  
 રહમત યિકુન } દયાકર.

યા-ઓ

મહિલા-ધણી

ના-અમારા

યા માલાના-ઓ અમારા ધણી

લુટ્ફ-રહેમ

વ-અને

કરમ-કૃપા

કુન-કર

લુટ્ફ વ કરમ કુન-રહેમ અને કૃપા કર

લા-નથી

હુકિલ-શક્તિ

વ-અને

લા-નથી

કુવ્વત-સત્તા

મદલા-સિવાય

બિ-સાથે

કા-તારા

લા હુકિલ વ લા કુવ્વત } તારા સિવાય કોઇને  
 મદલા બિકા } શક્તિ કે સત્તા નથી

ઝુદ-જલદી

ઝુદ-જલદી

બ-ને

ફિરીયાદ-અરજ

મે રસ-પહોંચ

જુદ જુદ બ શીર- } બલદી બલદી (તું અમારી)  
યાદ મે રસ } અરજને પહોંચ

વેલ-પુરવણી

અલ્લાહુમા-ઓ ખુદા

સયદ-મણી

ઈ-મારા

અલ્લાહુમા } ઓ ખુદા, ઓ અમારા મણી  
યા સયદી }

મિન-તરફની

કા-તારી

મદદ-ટેકા

ઈ-મને

મિનકા મદદી-તારી તરફની મદદ (ટેકા) છે

વ-અને

અલઈ-ઉપર

કા-તારા

મોઅતમદી-મારો આધાર, મારો ભરોસો

વ અલઈકા } અને તારી ઉપર મારો ભરોસો  
મોઅતમદી } છે.

ઈયા-ફકત

કા-તારી

નઅબુદો-અમે બાંદગી કરીએ છીએ

ઇયાકા નઅબુદો-તારીજ અમે બાંદગી કરીએ છીએ

વ-અને

ઇયા-ફકત

કા-તારી

નરતમન-અમે મદદ માંગીએ છીએ

વ ઇયા કે } અને તારીજ અમે મદદ માંગીએ છીએ  
નરતમન

યા-ઓ

અબ-પીતા

ગહિસ-મદદ

યા અબલ } ઓ મદદના પીતા એટલે મદદ  
ગહિસ } આપનાર મુળ પુરુષ (હજરત  
અલીનો લકબ છે)

અગિસ-વારે આવ

ની-મારી

અગિસની-મારી વારે આવ

અદરિક-મદદે પહોંચ

બે-સાથે

હુત્ત-રહેમત

ક-તારા

બે હુદેકલ ખરી તારી હુધી રહેમતથી

સવાખી-મને (નેક) બદલો આપ

રહેમતી-મારા ઉપર કયા કર

મ રહેમતી-મને આશીરવાદ આપ

(ઉપરના ત્રણ શબ્દોમાં “છ” લાગ્યો છે તેનો અર્થ “મને” થાય છે.)

સચ્ચો મહમદ અરખી-અરખરતાનમાં રહેનારો નખી

મહમદ સાચો છે

અલી મહમદ ચક ખુદા-અલી, મહમદ, એકજ

ખુદાઇ નુર છે

ચક-એક

હક-ખરેખર

શનાશ-ઓળખ, ઓળખનાર

દહે-નાણુદ

હક શનાશ દહે બલા-એમ ખરેખર ઓળખનારની

બલા નાણુદ થાય છે

લા-નથી

ઇલાહા-ખુદા

ઇલિલાહ-સિવાય

અલાહ-ખુદા

લા ઇલાહા ઇલિલાહ-ખુદા સિવાય બીજો કોઈ

ખુદા નથી

મહમદ-નખી મહમદ

રસુલ-નબી, કાસદ, ખખર લાવનાર પેગમ્બર  
અલાહ-ખુદા

મહમદ રસુલલ્લાહ-મહમદ ખુદાનો પેગમ્બર છે  
અમીર-સરદાર

મોઅમીનીન-ખરા દીનદારો

અલી-હજરત મૌલા મુરતગ્ગ અલી

સહી-સાચો

અલ્લાહ-ખુદા

અમીરલ મોઅમીનીન } ખરા દીનદારોનો સરદાર  
અલી સહી અલ્લાહ } અલી સાચો ખુદા છે

હસ્બો-સંપુર્ણ

ના-અમારે માટે

અલ્લાહ-ખુદા

હસ્બો નલ્લાહ-ખુદા અમારે માટે સંપુર્ણ છે

વ-અને

નીઅમા-સારો

વકીલ-હીમાયતી

વ નીઅમલ વકીલ-ને (તે) સારો હીમાયતી છે

વ-અને

નિઅમા-સારો

નસીર-મદદગાર

વ નિઅમલ નસીર-ને તે સારો મદદગાર છે

શુદરાન-અમે માફી માગીએ છીએ



ગુફરાનકા-નારી પાસે અમે મોંશી માંગીએ છીએ

રખ્ખ-પાલણુદાર

ના-અમારા

રખ્ખના-અમારા પાલણુદાર

વ-અને

છલછ-તરફ, પાસે

કા-તારી

મસીર-પાછું આવવાનું

વ છલછકલ મસીર-અને તારીજ પાસે અમે

પાછા આવવાના છીએ

મૌલા-ધણી

ના-અમારા

મૌલાના-અમારા ધણી

—:૦:—

પાઠ ૭ મો,

ચાહ-હાજર ઇમામ

રાહી-તારી તરફ આવનાર રાહદારી, માર્ગે ચાલનાર

હરમઘ-જેઓ તારી હરબુમાં છે

ઈસ્કદારી-જેઓ તારી તરફ પ્રેમ ધરાવે છે

પંજેમાઘ-ધાર્મિક, મંડળીના મેમ્બરો

પુસી-તું

ખીસે અમર પુકીઆ-તારા હકની રૂએ  
 દરમાહ હળૂર  
 મોલા-ધણી  
 ના-અમારા  
 મોલાના-અમારા ધણી

—:૦:—

પાઠ ૮ મો.

સાહ-હાજર હામામ  
 ફજત-મહેરખાની  
 રહેમત-દયા  
 હુઅરેજે-જીવતાઓને  
 જોત દીએ-આપ્યાદ રાખ  
 મોએખ-મરી ગયેલાઓને (જેઓ તારી સહર્મ -  
 ફના થયેલાં છે.)  
 મોખ દીએ-તેમના અત્માને મુકિત આપ  
 જીનીમ-જેઓના  
 પીંદ-શરીર  
 ભગે-નાશ પામ્યા  
 જીનીમ પીંદ ભગે-જેઓનાં શરીર નાશ પામ્યા  
 (જેઓ મરણ પામ્યા)  
 એ-સારા રથળ

મુઠાએ કરીએ-સારા સ્થળમાં જગ્યા આપ  
 ખયર-ભલાઇ  
 પયદા કરીએ-જાહેર કર  
 સર-જુરાઇ  
 હદે કરીએ-દુર કર  
 ખીસે અમર પુઠીઆ-તારી સતાની રૂએ  
 દરગાહ-હજુર  
 મૌલા-ધણી  
 ના અમારા  
 મૌલાના-અમારા ધણી  
 બા શાહ-ઓ હાજર હમામ  
 પીર-ખોધ ગુર  
 વકીલ-અધીકારી (હમામે જેને કુદો આપ્યો હોય તે)  
 જુમલો-અધા  
 જમાત-દીનદાર  
 માદર-માતા  
 પિદર-પિતા  
 ખેશ ખિશંદર-સગા બહાલા  
 જિંદે-જીવતા  
 મુરદે-મુએલા  
 બંદે-સેવક  
 સિર-માથું.

તા-સુધી

પા-પગ

સિર તા પા-માથાથી પગ સુધી

બક્ષીએ-(અમને) માફ કર

બક્ષણુદાર-મારી (ના) કરનાર



પાઠ ૯ મો.

લા-નથી

છલાહા-ખુદા

છલાહા-સિવાય

અલગાહ-ખુદા

લાઈલાહા છલાહા-ખુદા સિવાય બીજો ખુદા નથી.

હમય-હયાત

કમયુમ-કાયમ (હંમેશાં રહેનારો)

હમયુલ કમયુમ-જે હમયાત અને કાયમ છે

મલક-આદશાહ

હક્ક-સાયો

મુખીન-સાક્ષાત (જાહેર)

મલકુલ હકકુલ મુખીન-(જે) સાયો અને સાક્ષાત  
(જાહેર) આદશાહ છે

મલક-આદશાહ

હકક-ખરેખર

યકીન-ચોકસ

મલકુલ હકકુલ યકીન-[જે] ચોકસ અને ખરેખર  
ખાદશાહ છે

માલેક-ધણી

યહિમ-દિવસ

દીન-ધનસાફ [ગીઆમત]

માલેક યહિમિદ દીન-[જે] કીઆમતના દિવસનો  
ધણી છે.

અલી-મોટો

અઝીમ-ખુલંદ

અલીયુલ અઝીમ-જે મોટો અને ખુલંદ છે.

હલીમ-ધધર્યાવાન

કરીમ-ઉદાર

હલીમુલ કરીમ-[જે] ધધર્યાવાન અને ઉદાર

રખ્ખ-પાલણુદાર

સમાવાત-આસમાનો [એનું] એક વચન 'સમા'

સખઅ-સાત

રખ્ખેસમાવાતે સખઅ-સાત આસમાનોનો પાલણુદાર

રખ્ખ-પાલણુદાર

અરઝીન } જમીનો [એનું] એક વચન  
"અરઝ"

સખઅ-સાત

રખે અરજીન સગઅ-સાત જમીનનો પાલણુહાર

વ-અને

મા ને

શી-અંદર

હિન્ના-તેઓની

વ મા શી હિન્ના-અને ને તેઓની અંદર છે.

વ-અને

મા-ને

બહન-વચમાં

હુન્ના-તેઓની

વ મા બહન હુન્ના-અને ને તેઓની વચમાં [છે]

વ-અને

અરસ-અરસ કુરશી, ખુદાઇ નુરી સ્થાન

અઝીમ-હિંગી અને મોટી

વ રખિલ અર-૧ મોટી અને ખુદાઇ હિંગી

શીલ અઝીમ ) અરસ કુરશીનો પાલણુહાર

લા-નથી

મલાહા-ખુદા

ઇદલા સિવાય

અદલાહ-ખુદા

લામલાહા-ઇદલાહ-ખુદા સિવાય ખીજે ઠાઇ ખુદા નથી

મહમદ-નથી મહમદ

રસુલ-પેગમ્બર

મહમદ રસૂલાહ-મહમદ ખુદાનો પેગમ્બર છે

અમીર-સરદાર

મોમનીન-સાચા દીનદાર

સહી-ખરેખર

અલ્લાહ-ખુદા

અમીરઅ મોમનીન } સાચા દીનદારોનો સરદાર  
અલી સહી અલ્લાહ } અલી, ખરેખર ખુદા છે.

હકુન હક્કા-ખરેખર

અસ્તગદિર-હું મારી માગું છું

અલ્લાહ-ખુદા ( પાસે )

અસ્તગદિરઅલ્લાહ-ખુદા પાસે હું મારી માગું છું

અઝીમ-મહાન

વ-અને

મે હમદે હી-હું તેના વખાણ કરું છું

અસ્તગદિર-હું મારી માગું છું

અલ્લાહ-ખુદા ( પાસે )

રખ્ખી-મારો પાલણુદાર

અસ્તગદિરઅલ્લાહ રખ્ખી-હું મારી માગું છું ખુદાની

મે મારો પાલણુદાર છે

વ-અને

અતુબો } હું તોખા કરું છું, પાપનો પશ્ચાતાપ  
કરું છું

ઇક્કા-પાસે, તરફ

હી-તેની

વ અતુભો } અને તેની પાસે તોખા કરું છું  
 ધલધ } ( પાપનો પશ્ચાતાપ કરું છું )

લા-નથી

ધલાહા-ખુદા

ધલાહા-સિવાય

અંતા-તું, તારા

લા ધલાહા } તારા સિવાય બીજો ખુદા નથી  
 ધલા અંતા }

સુખદાન-પાક

કા-તું

સુખદાનકા-તું પાક છે

ધન્ન-ખરેખર

ધ-હું

કુંતો-ધું

મીન-માંથી

જાલેમીન-જીલમગારો, પાપીઓ

ધન્ની કુંતો મીનઝ } ખરેખર હું પાપી છું  
 જાલેમીન }

લા-નથી

હતા-શુરવીર

ધલાહા-સિવાય



લા ક્રતા ઇલ્લાઅલી	} અલી સીવાઇ કોઇ શુરવીર નથી અલીની તાકાત એટલે સુધી છે કે દુનીઆની કોઇપણ ચીજને પોતાની તરફથી હસ્તીમા લાવે છે. અગર નાબુદ કરી શકે છે.
----------------------	---

લા-નથી

સઇફ-તલવાર

ઇલ્લા-સિવાય

ઝુલફીકાર-હજરત અલીની તલવારનું નામ છે

લા સઇફ ઇલ્લા ઝુલફીકાર-ઝુલફીકાર સિવાય  
 બીજી તલવાર નથી

નાદે-સાદ કરો, બોલાવો, યાદ કરો

અલીયન-અલીને

નાદે અલીયન-અલીને યાદ કરો

મઝહર-ગઢેર કરનાર

અગ્નએથ-નવાઇ જેવી ચીજો

મઝહરલ અગ્નએથ-કુદરતનો કરનાર ( અલી )

તજુદુ-તને માલમ પડશે

હુ-તે

અડિનન-મદદગાર

લા-પારતે

કા-તારે

શી-અંદ-માં

નવીએય-ગુરીળતા

તહુદુ હું અડિનન	} તને માલમ પડશે કે તે (અલી) તારી મુસીમતોમાં મદદગાર થશે.
લકા શીન નવાએય	

દુઃખ-સઘળા

હમમ-દુઃખ,

ગમમ-મુશ્કેલી,

સયંગલી-નીકળી જશે, દુર થશે જતી રહેશે.

કુદલો હમમીન વ	} સઘળાં દુઃખ અને મુશ્કેલીઓ દુર થશે.
ગમમીન સયંગલી	

ખ-સાથે થી,

વિલાયત-મોહખત, મદદ.

કા-તારી

ખ વિલાયતેકા-તારી મદદથી.

યા અલી	} ઓ અલી
યા અલી	
યા અલી	

પાઠ ૧૦ મે.

પંજ-પાંચ

તન-જાણ

પાક-પર્વાત

પંજતન-હજરતઅલી, નગી મહમદ, ખીબી કાનમા  
ધમામ હજન ધમામ હુશેન

સદલ-આશીરવાદ

અલ્લાહ-ખુદા

અલછ-ઉપર

હી તેના

સદલ્લાહો અલછ હી-તેના નેપર ખુદાના  
આશીરવાદ (હોજે)

વ-અને

સલ્લમ-શાંતી

વસલ્લમ-અને શાંતી (હોજે)

હજરત-માનવંત; મહાન

મૈલા-ધણી

ઝોહરા-સોભાયમાન

રઝી-રાઝી રહે

અલ્લાહ-ખુદા

તઆલા-મોટો

રઝી અલલ હો મોટો ખુદા (તેના પર) રાજી રહે  
તઆલા

\* ખીસે અમર પુઠીઆ-તારા લકની રચે

શાહ-હાજર ધમામ

હરગાહ-હજુર



## પાઠ ૧૧ મો.

ગત-સધળા

અવલ-પહેલા

સલ્લ-આશીરવાદ ( સોજો )

અલ્લાહ-ખુદાના

અલધ-ઉપર

હી-તેની

સલ્લલ્લાહો	}	તેના ઉપર ખુદાના આશીરવાદ ( હોજો )
અલધહી		

હાજર-હાલના

જોમેજો-ધમામતના

ધણી-માલિક

હાજર જોમેજો	}	ધમામતના હાલના માલિક
ધણી		

રખ-પાલણુદાર

હક્ક-ખાતર

ઉન-તે

દો-એ

ગુલ-કુલ

ગુલશન-વાડી

ખતુલ-સતી સ્ત્રી (ખીખી ફાતમાનું લકમ છે)

બક્ષીએ-માફ કર

મારા-અમેને

મા-અમે

તુ-તે

બ-ખાતર

બ ક્રાતમા-ક્રાતમાને ખાતર

દુખતર-દીકરી

રસુલ-નખી મહમદ મુસ્તફા

ગત-સમજા

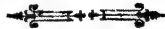
ખીસે અમર પુઠીઆ-તારા હકની રૂએ

દરમાહ-હજુર

મૈલા-ધણી

ના-અમારા

મૈલાના-અમારા ધણી



પાક ૧૨ મા તથા ૧૩ મા.

મત-બધા

બાર ગુર-પીર સદરદીન

અઉલીયા-ખુદાના દોસ્ત, [એનું એક વચન “વલી”]

અંબીયા-પેગમ્બરો [એનું એક વચન “નખી”]

સતર સો સો-સાત લાખ

હુસેની-ખુબ સુરત, તે ૧૨૪૦૦૦ પેગમ્બરની અઉલાદ

એક લાખ ચોવીસ હજાર-૧૨૪૦૦૦

પેગમ્બર-સંદેશા લાવનાર, નખીઓ

પૈગામ-સદેશો  
 બર-લાવનાર  
 ગત જીમલે-સધળા, બધા  
 રૂએએ-આત્માએને  
 રસાડણી-પહોંચાડવા માટેની  
 ખીસે અમર પુઠીઆ-તારા હકની રૂએ  
 મૌલા-ધણી  
 ના-અમારા  
 મૌલાના-અમારા ધણી

---

### પાઠ ૧૪ મો.

દુઆ-બંદગી  
 નીઅત-ધારણા  
 અએર-બલી  
 દુઆ નીઅત અએર-બલી ધારણાની બંદગી  
 હિત-અહીંઆ આ દુનીયામાં  
 આકુબત-અંતકાળ  
 વાટે-રસ્તામાં  
 ઘાટે-મનબલમાં  
 રાહીએ-તારી [ઇમામની] તરફ આવનાર  
 દરગાહીએ-તારી [ઇમામની] હજુરમાં આવનાર પહોંચનારા  
 પંજેભાઇ-ધાર્મિક મંડળીના મેમ્બરો

અમલદારી-અધીકારી  
 ઇશકદારી-તારા તલબગાર  
 જુમલે-અધા  
 જમાત-દીનદાર  
 ખચેર-બલુ  
 ચાલ-ગાદીએ બેસનાર  
 નખી-પીર  
 ચાલ નખી-ગાદીએ આવનાર પીર  
 અહિલાદ-પરીવાર  
 જલમ કના-જુલમગારોથી  
 શર-જુરાઇ  
 શર શઇતાન કના-શઇતાનની જુરાઇથી  
 સાંજએ-હયા  
 ખીસે અમર પુડીઆ-તારા હકની રૂએ  
 દરગાહ-હજુર

પાઠ ૧૫ મેા ૧૬ મેા.

વ્યલાહ મરેહેઆ-જુદા [તમારા પર] રહેમત કરે  
 ગત જુમલે-સધળા  
 આસાન કરે-દુર કરે  
 સતજો કાંગવો-અધ્યત, સતનો કાલ  
 મથે કરે-ખુલંદ કરે  
 રાહી-તારી (ઇમામની) પાસે આવનારા

દરગાહી-તારી (ઇમામની) હજુરમાં રહેનારા અથવા પહોંચનારા

દર પોંચાએ-(રાહીએને) તારી દરગાહમાં પહોંચ્યા

સાબ્તએ-સબ્યતા હયા

ભંડાર-કોદાર, જથો

બરકત-વધારો

કરજબન-કરજદાર

કરજ લાએ-કરજમાંથી મુક્ત કરે

ફરજબન-ફરજદાર, જેના ઉપર કાંઈ કામ ઉકેલવાની

ફરજ આવી પડી હોય તે

કારસાઝ થીએ-કારજ પુરા થાએ

દફે કરે-તાશુદ કરે

દરખાનેમેં-પોતાનું (ઇમામનું) રહેઠાણ હાઝર ઇમામનું

પોતાનું રહેવાનું રથળ

\*\*\*

સરાઈયું ખુશહાલીઉં વાધાયું કરે } ખુશી, ખુશહાલી; ને  
આગ્રાદાની કરે

મન ધુરીયું-મનમાં ઇચ્છેલી

મુરાદું-ધારણા, ઉમેદ

હાંસલ કરે-પુરી કરે

બંધ ખલાસ કરે-છુટકારો કરે

સીગો-જલદી

સવારી કરે } ખુલી રીતે જાહેર થાય, જાહેરાતમાં આવે  
પ્રગટ થીએ

આસાન કરે-દુર કરે



પૈદા કરે-ફેલાવે  
 રખી વંઠે-ખચાવે  
 માહાદન-કીઆમત  
 ખચેર-આપ્યાદી  
 આઝાર કના-દુઃખથી  
 વેનતી-આજીજી  
 દીઓ-આપો  
 ખટે-આવકમાંથી  
 પેટાંદ-તમે ખાઓ તેમાંથી  
 સાર સંભાર-ચોક્કસ હીસાબ ગણીને  
 ઉછીનું-તમારા પરનું સરકારી લેણું  
 પાછીનું-સરકારી બાકી, (જે તમેએ ધારેલી હોય તે)  
 સારે-માદ કરીને  
 સરકારમે-હાજર ઇમામને  
 દીખ-આપજો  
 યાર-દોરતો મીત્રો  
 અલ્લાહ મરેહેઆ-ખુદા [તમારા પર] રહેમત કરે  
 મન ધુરીઈ-મનમાં ઇચ્છેલી, ધારેલી  
 મુરાદ-મનલબ, ઉમેદ  
 હાંસલ કનેઆ-પુરી કરે  
 શાહ ગરીબ મીરઝા-ગરીબનો મદદગાર, હાજર ઇમામ  
 ફઝલ-મહેરબાની

મૌલા-ધણી

ના-અમારા

મૌલાના-અમારા ધણી

સલવાત-(અલ્લા હુમા, સલ્લે અલા મહમદી વ આલે મહમદ)

અલ્લાહુમા-ઓ ખુદા

સલ્લે-આશિરવાદ મોકલ

અલા-ઉપર

મહમદ-નખી મહમદ

અલા મહમદ-નખી મહમદ ઉપર

આલ-ગાદીએ આવનાર

આલે . { નખી સાહેબની ગાદીએ આવનાર  
મહમદ } [ઉપર]

— :૦:—

પાઠ ૧૭ મો.

ધુઆ બંદગી

નીયત-ધારણા

ખચેર-સારી ભલી

ધુઆ નીયત ખચેર-ભલી ધારણાની બંદગી

આક્રમત-અંતકાળ, ભવીષ્ય

ખીસે અમર પુઠીઆ-તારા હકની રૂએ

દરગાહ-હજુર

મૌલા-ધણી

ના-અમારા

મૌલાના-અમારા ધણી  
 સલી-સારાઈ, સારાપણું  
 અતામએ-અતાવો, દેખાડો  
 ધુરી-ધુરાઈ  
 તખ્તમએ-દુર રાખો, મુકાવો.  
 હર દો-એ બને  
 હાથ તુમારે-તમારા હાથમાં છે.



પાઠ ૧૮ મો.

મદદે અલી-અલીની મદદ  
 શકાયત-હીમાયત  
 શકાયતે-રસુલ, રસુલની હીમાયત  
 ઇનાયત-અંદગી  
 ઇતાયતે ખુદા-ખુદાની અંદગી કરે છે  
 હજરત ખુદા  
 કબુલ-કહિલ

હજરત કબુલ-ખુદાનો કહિલ (છે)

પીર સતગુર તુર-ઈસ્માઇલી ઇમામ તરફથી બોધ  
 કરવા આવેલ સાતમા પીરનું  
 નામ છે (જુઓ પીરોની ટીપ)

પીર શમ્સ-ઈસ્માઇલી ઇમામ તરફથી બોધ કરવા  
 આવેલ ત્રેવીશમા પીરનું નામ છે જુઓ  
 [પીરોની ટીપ]

ચોટ-પ્રસિદ્ધ

પીર શમ્સ ચોટ-પ્રખ્યાત પીર શમ્સ

પીર સદરદીન-ઇસ્માઇલી ઇમામ તરફથી બોધ  
કરવા આવેલ છત્રીશમા પીર (જુઓ  
પીરોની ટીપ)

પીર હસન કાપીરદીન-ઇસ્માઇલી ઇમામ તરફથી  
બોધ કરનાર સતાવીસમાં  
પીરનું નામ (જુઓ પીરોની  
ટીપ)

એણે કલમે કલમું-આવી રીતે (નીચે મુજબ)નું કલમું  
પાક-પવીત્ર

અશહદો હું સાક્ષી આપું છું.

અન-કે

લા-નથી

ઇલાહા-ખુદા

ઇલા-સિવાય

અલાહ-ખુદા

લા ઇલાહાઇલલા-ખુદા સિવાય (ખાત્રે) ખુદા નથી

અશહદો-હું સાક્ષી આપું છું.

અન-કે

મહમદ-નખી મહમદ

રસૂલ-પેગમ્બર

અલ્લાહ-ખુદા

મહમદ રસુલલ્લાહ-મહમદ ખુદાનો

પેગમ્બર છે,

અશહદો-હું સાક્ષી આપું છું.

અમીર-સરદાર

મોમનીન સાચા દીનદારોનો

અલી-અલી

સહી-સાચો

અલ્લાહ-ખુદા

અમીરલ મોમનીન } સાચા દીનદારોનો સરદાર  
અલી સહી અલ્લાહ } અલી સાચો ખુદા છે.

હય્યે-છે

ઝીંદાહ-જીવતો, હયાત

હય્યે ઝીંદાહ-તે હયાત છે,

કાયમ-હંમેશને માટે

પાયા-પામ્યા છીએ

કાયમ પાયા-અમે તેને હંમેશને માટે પામ્યા છીએ

ખુલાસો:—“ હય્યે ઝીંદાહ” અને “કાયમ પાયા”

આ બે વાક્યો એમ બતાવે

છે કે ઇમામનું તુર હમેશા

હયાત અને કાયમ છે.

## પ્રકરણ ૫ મું.

દુઆની માયના.



પાઠ ૧ લો.



દુઆ પઠો દુઆ પઠો=થી તસલી

(પીર શાહની સુધી)

અલીની મદદ સાથે (શરૂ કરું છું.)

(તમે) બંદગી કરો. બંદગી કરો. બંદગી કરો.

ખુદાતાલા (તમારા) ઉપર રહેમત કરે

ખુદાના નામનું સ્મરણ કરો. મૌલાઅલી તમને

એકીન અને હયા બક્ષે

ઓ શાહ, તારી સત્તાની રૂએ મારી સાંજની  
બંદગી અને આજીજી, તારી હજુરમાં કબુલ કર. ઓ  
અમારા ધણી આગા સુલતાન મહમદ શાહ.

(૨)

ત્યાર બાદ તસબી પીર શાહની

કાઠીને સુજીદો દેવો.

[ પછી તમારે સુજીદો દેવો ]



## પાઠ ૩ જો.

હું [મારા પાપને માટે] તોળા કર છું. તોળા કરું. છું  
[હું] તકસીરદાર બંદો માથાથી તે પગ સુધી ગુનેહગાર  
છું. ઓ મારી બક્ષનાર શાહ, તું [મને] માફ કર, પીર  
બંદગી કરે છે, બંદો આજીજી કરે છે સચો શાહ  
કબુલ કરે છે. પીર કહેલા શાહના ફરમાનને [હું] તાબે  
થાઉં છું.]

[ઉપર મુજબ બોલ્યા પછી, તસખી જમીન પર  
મુકવી, પછી આ પ્રમાણે બોલવું]

ખરેખર કહું છું [કે] ખુદા પાક છે. ખુદાનો અહે-  
સાન માનું છું. બધા વખાણુ ખુદાના છે, ખુદા સિવાય  
બીજો ખુદા નથી ખુદા સઉથી મોટો છે. ખુદા સિવાય  
કોઈને શક્તિ કે સત્તા નથી કે જે અલા પુલંદ દયાળુ,  
કૃપાળુ, રોજી આપનાર, મહાન, મોટો, પવિત્ર, પાલણુ  
કરનાર ધરાન દેશમાં આવેલા દેહલમ પરગણા મધ્યે,  
મનુષ્ય અવતારમાં છે. [અને તે] સીતોતેર પાત્રો  
[વડવાઓ] માંથી ઉતરી આવેલ છે. દરામો નકલંકી  
અવતાર, અડતાલીશમો ધમામ, આપણો ધણી આગા  
સુલતાન મહમદ શાહ દાતાર.

[પછી તમારે સુજીદા દેવો]

પાઠ ૪ થા.

( વિસ્તાપુરી નથા ઇમામોના નામો વગેરે )

પછી “હક યા શાહ” બોલો, એટલે એ શાહ (હાજર ઇમામ) તું સાચો છે અને [વિષ્ણુના વડવાઓના નામો અને શાહના વારસોના નામો બોલો.

વિષ્ણુના વડવાઓનાં નામો.

ખુદા કે જે ત્રણ કરણ (ચાર જુગ અને ચાર કલ-પની અગાઉ થઈ ગયેલા ત્રણ મોટા જમાના) માં હમયાત હતો, તે ખુદાનાં નામો તથા અવતાર અને તેમના થઈ ગયેલા વડવાઓ,

ત્રણ કરણમાં થયેલા ખુદાના સતર.  
અવતારો.

૧ અહુર્યાદ	૧૦ તેજ
૨ અલખ	૧૧ જળ
૩ નામનીલ	૧૨ કમળ
૪ અનીલ	૧૩ અધણુધ
૫ સુન	૧૪ જગ
૬ સાન	૧૫ તત્વ
૭ નાન	૧૬ પ્રેમ તત્વ
૮ ગીનાન	૧૭ આદ પુરુષ
૯ નુર	



પ્રુદા આદિ પ્રરૂપના નાભ કમળમાંથી[ નીચેને અનુક્રમે]  
શરિરીક રૂપમા જાહેર થયો. -

અહુણાદ પહેલાં શું હતું તેના સમ્બંધમાં વિગતવાર  
હકીકતો અગ્નણ છે.



ચાર કલપમાં થએલા પ્રુદાના દશ અવતારો

૧ કલપ જાએલા

- |      |        |
|------|--------|
| ૧ હવ | ૩ ધરમ  |
| ૨ કવ | ૪ કેશવ |

૨ કલપ ફાએલા

- |         |         |
|---------|---------|
| ૫ તવણાદ | ૬ જાતરા |
| ૭ હરીતક |         |

૩ કલપ અરજા.

- |        |            |
|--------|------------|
| ૮ પરવા | ૯ અંત અતીત |
|--------|------------|

૪ કલપ ખલીફા

૧૦ પ્રેમરૂપ

પ્રેમરૂપ પછી મચ્છનો જન્મ થયો (૧)

૧ મચ્છના અવતાર પછી (જે પાત્રો થયા તેના નામ)

- |          |            |
|----------|------------|
| ૧ મતાએક  | ૨ અજમેર    |
| ૩ અગરસેન | ૬ અસુઅમિતર |
| ૪ એછાગિત | ૭ પગિતર    |
| ૫ ભરેસપત | ૮ પડવીર    |

[અને] તેનાથી કૌરવનો જન્મ થયો (૨)

૨ કૌરવનો અવતાર પછી (જે પાત્રો થયા તેના નામ)

૬ લિસરીયાત	૧૨ અગરસેવ
૧૦ દિખીઆત	૧૩ કદીમ
૧૧ પ્રગ્નપત	૧૪ દોઅેલ

[અને] તેથી વાશાહનો જન્મ થયો (૩)

૩ વાશાહના અવતાર [પછી જે પાત્રો થયા તેના નામ]

૧૫ કેસવ	૧૯ ખલીફત
૧૬ ખત્રીવસ	૨૦ ગોતમ
૧૭ અસાવ	૨૧ અંત
૧૮ ઉનસ	૨૨ હરીતક

[અને] તેનાથી નરસીહનો જન્મ થયો (૪)

૪ નરસિંહના અવતાર પછી જે પાત્રો થયા તેના નામ)

૨૩ મનાએક	૨૬ કેશવદાસુ
૨૪ કઉચક	૨૭ કેશ રૂખ
૨૫ રેપક	

[અને] તેનાથી વાએમનનો જન્મ થયો (૫)

૫ વાએમનના અવતાર પછી (જે પાત્રો થયા તેના નામ)

૨૮ માનધાતા	૩૦ એશરીન
૨૯ પ્રથમી જએ	૩૧ જવલમન

[અને] તેનાથી કૃત્સીરામનો જન્મ થયો (૬)

૬ કુંડસીરામના અવતાર પછી (જે પાત્રો થયા તેના નામ)

૩૨ રૂગ

૩૫ કુંભ

૩૩ નુગ

૩૬ અક્ષીદ

૩૪ બુઝેઆત

૩૭ અઝેપાલ

૩૮ દસરથ

[અને] તેનાથી રામનો જન્મ થયો (૭)

૭ રામના અવતાર પછી (જે પાત્રો થયા તેના નામ)

૩૯ પદમ

૪૧ વીરપાર

૪૦ જશવદણુ

૪૨ વાસુદેવ

[અને] તેનાથી શ્રી કૃષ્ણના કાનનો જન્મ થયો (૮)

૮ શ્રી કૃષ્ણના અવતાર પછી (જે પાત્રો થયા તેના નામ)

૪૩ પરીક્ષિત

૪૭ રૂવસ્થાન

૪૪ જનમેજય

૪૮ બુધસ્થાન

૪૫ સેસાનંદ

૪૯ વીણુ વછરાજ

૪૬ સત્યાનંદ

[અને] તેનાથી બુધનો જન્મ થયો (૯)

૯ બુધના અવતાર પછી (જે પાત્રો થયા તેના નામ)

૫૦ શીશ

૬૪ કીનાતે

૫૧ સામ

૬૫ નઝર

૫૨ સલામ

૬૬ માલિક

૫૩ મલકાન	૬૭ ફહર
૫૪ એસલામ	૬૮ ગાલેય
૫૫ હારન	૬૯ લુવે
૫૬ સમઉનસફા	૭૦ કઅય
૫૭ અદનાન	૭૧ મુરે
૫૮ માઅદ	૭૨ કીલાય
૫૯ નીઝાર	૭૩ કુસે
૬૦ મુદર	૭૪ અબ્દુલ મુનાફ
૬૧ એલીઆસ	૭૫ અયુ હાસમ
૬૨ મુધરક	૭૬ અબ્દુલ મુતલબ
૬૩ ખુઝેમા	૭૭ અયુનાલેય વલી

[અને]તેનાથી શાહુ મૌજા મુરતજઅલીનો જન્મ થયો ૧૦  
શાહી (ઇમામતની) ગાદીએ આવનારના નામો.

(હું અયુ તાલબવડીના પછી પ્રગટ થયેલા ઇમામોના  
નામો બોલું છું)

(ઇમામના નામો પાના ૩૫ થી ૩૮ માં આપેલ છે  
અને તે મુજબ હજરત મૌજા મુરતજઅલીથી હાલના  
માલેક હજરત મૌલાના ધણી સજામત દાતાર આગા  
સુલતાન મહુમદશાહ દાતાર સુધીના નામો બોલવા\*)

---

\*અરબીમાં નામ પાછળ બીન મુકી પિતાનું નામ  
મુકવામાં આવે છે જેમ કે:—

હક મૌલાના આગા સુલતાન મહમદશાહ ખીન  
અલીશાહ ખીન હસનઅલી ખીન ખતીલલાહ અલી,

અડતાલીસમાં ઇમામ આપણા સાચા ધણી આગા  
સુલતાન મહમદશાહ દાતાર, તે ઇમામતના માલેક,  
જમાનાના ધણીને સરેવો. ઓ ઇમામ રાહબર, ભોમીઆ-  
ઓને પણ રસ્તો દેખાડનાર, સતાના ધણી. આગા  
સુલતાન મહમદશાહ દાતાર. અસંખ્ય કરોડો  
જીવોને મુક્ત કરનાર. ઇમામતના હાલના માલેક, તારા  
હકની રૂએ, તારી હજુરમાં [અમારી આજીજી] કબુલ  
કર ઓ. અમારા ધણી. આગા સુલતાન મહમદશાહ.

[અહીંયા તમારે સુજીદો દેવો]

પાઠ ૫ તથા ૬ ઠો.

ઓ ખુદા ઓ અમારા ધણી, તુંજ સલામત છે, ને  
સલામતી પાછી તારામાંજ સમાવાની છે અને હજારો  
[અસંખ્ય] સલામતીઓ તારા ઉપર આધાર રાખે છે.  
ઓ અમારા પાલણુદાર અમને સલામતી સાથે હયાત  
રાખ અને અમને સલામતીના ઘરમાં દાખલ કર, ઓ  
અમારા પાલણુદાર, તું બરકતદાર અને જીલંદ છે, ઓ  
કીરતીવાન અને મોટા મનના ધણી.

[આટલું દરેક ભાગની પાછળ બોલવું.]

તારી મહેરબાનીથી તું દયા કર, ઓ અમારા ધણી;

\* \* \* \*

રેહમ અને કૃપા કર, ઓ અમારા ધણી;

તારા શિવાય કાઠને શક્તિ કે સતા નથી ઓ અમારા ધણી;  
જલ્દી જલ્દી તું [અમારી] અરજને પહોંચ, ઓ અમારા ધણી;

—:૦:—

### પાંચ ભાગની બંદગીની પુરવાણી.

ઓ ખુદા! ઓ અમારા ધણી! તારી તરફની મને મદદ છે, અને તારા ઉપર મારો ભરોસો છે તારીજ અમે બંદગી કરીએ છીએ. અને તારીજ મદદ માંગીએ છીએ. ઓ મદદ આપનાર મુળ પુરૂષ અલી મારી વારે આવ ઓ અલી, તારી છુપી રહેમતથી મારી મદદે પહોંચ. મને [નિક] બદલો આપ મારા ઉપર દયા કર. મને આશીરવાદ આપ. અરબરતાનમાં રહેનારો નથી મહમદ સાચો છે અલી મહમદ એકજ ખુદાન [તુર] [એમ] ખરેખર ઓળખનારની બલા નાખુદ થાય છે.

ખુદા શિવાય બીજો ખુદા નથી,

મહમદ ખુદાનો પેગમ્બર છે.

ખરા દીનદારોનો સરદાર અલી સાચો ખુદા છે, સરસ હિમાયતી છે [તે] ખુદા અમારા માટે સમ્પૂર્ણ છે

ને (તે) મારો મદદગાર છે, ઓ અમારા પાલણુદાર, તારી પાસે અમે પાછા આવનારા છીએ, ઓ શાહ, પાંચ ભાગની [અમારી] વિતંતી તારા હકની રૂથે, તારી હજુરમાં તું કબુલ કર, ઓ અમારા માણી આગા સુલતાન મહુમદશાહ.

—:૦:—

[ અહીંયા તમારે સુજદો કરવો. ]

[ ૬ ]

પછી એક ખીજના પંજ [હાથ] લઈ 'શાહ દીદાર' એટલે "આપણે શાહને જોઈએ છીએ" એમ બોલો, અને સુજદો કરો.

પાઠ ૭ મો.

[ પછી તસળી કાઢી નીચે મુજબ બોલવું. ]

અલી ખુદા છે. ઓ શાહ તારી તરફ આવનાર રાહદારી [મારજે ચાલનાર] ને, અને જેઓ તારી હજુરમાં છે તેઓને અને જેઓ તમારી તરફ પ્રેમ ધરાવે છે તેઓને અને જેઓ પંજેલાઇઓ [ધારમીક મંડળીના મેમ્બરો] છે. તેઓને તું તારા દીદાર નસીબ કર. ઓ શાહ તારા હકની રૂથે તારી હજુરમાં (અમારી વિતંતી) તું કબુલ કર.

ઓ અમારા ધણી આગા સુલતાન મહમદ શાહ

[ આ ઠેકાણે તમારે સુજીદો દેવો ]

પાઠ ૮ મો.

અલી ખુદા છે. ઓ શાહ, [ અમારી પર ] મેહેર-  
બાની અને દયા કર (અમારી) સઘળી બલાઓ દૂર  
કર. જીવતાઓને આપ્યાદ રાખ તારી રાહમાં ફના  
થએલા આત્માઓને મુક્તિ આપ. જેઓના શરીર લાંગી  
ગયા [જેઓ મરણ પામ્યા] તેઓના જીવને સારા  
રથળમાં જગા આપ. ભલાઇ બાહેર કર. ખુરાઇને દૂર  
કર. ઓ શાહ, સાંજની બંદગીના પ્રતાપે, અમારી  
વિનંતી, તારા હકની રૂએ, તારી હજુરમાં કબુલ કર.  
ઓ અમારા ધણી આગા સુલતાન મહમદશાહ.

( અર્દાઆ તમારો સુજીદો દેવો. )

( સુજીદામાં આમ બોલવું. )

ઓ શાહ, પીરો ( બોધ ગુરુ ) વકીલો ( અધી-  
કારીઓ ) આખી જમાત, માતા—પીતા, સર્ગા વહાલાંઓ,  
જીવતાઓ અને મુએલાંઓ, અને ( સઘળા ) તારા  
સેવકો, માથાથી પ્રગ સુધી પાપી છીએ. ઓ શાહ,  
બખશીશુદાર, તું અમેને માફ કર.



## પાઠ ૬ મો.

કૃપાળુ અને દયાળુ ખુદાના નામથી (શરૂ કરું છું.)

[૧] ખુદા સિવાય બીજો ખુદા નથી જે હયાત અને કાયમ (હમેશાં) રહેનારો છે.

[૨] ખુદા સિવાય બીજો ખુદા નથી, જે. સાચો અને પ્રત્યક્ષ (જાહેર) બાદશાહ છે.

[૩] ખુદા સિવાય, બીજો ખુદા નથી, જે ચોકસું અને ખરેખર બાદશાહ છે.

[૪] ખુદા સિવાય બીજો ખુદા નથી જે, કીઆમતના દીવસોનો ધણી છે.

[૫] ખુદા સિવાય બીજો ખુદા નથી, જે, મોટો અને ખુલાંદ છે.

[૬] ખુદા સિવાય બીજો ખુદા નથી જે, ધૈર્યવાન અને ઉદાર છે.

[૭] ખુદા સિવાય બીજો ખુદા નથી જે સાત આસમાનનો પાલણુદાર છે અને સાત જમીનનો પાલણુદાર છે અને તેઓની (સાત આસમાન અને સાત જમીનની) અંદર જે છે, તેનો પાલણુદાર છે અને તેઓની (સાત આસમાન તથા સાત જમીનોની) વચ્ચે

જે છે, તેનો પાલણુદાર છે, અને સઉથી મહોટી અને ઉંચી અરસ કુરસીનો પાલણુદાર છે.

[૮] ખુદા સિવાય, ખીજો ખુદા નથી, મહમદ ખુદાનો પેગંબર છે અને સાચા દીનદારોનો સરદાર અલી ખરેખર ખુદા છે.

ખરેખર, મહાન ખુદાની પાસે હું મારી માગું છું. અને હું તેના વખાણુ કરું છું હું મારી માગું છું ખુદાની, જે મારો પાલણુદાર છે. અને હું તેની પાસે તોળા કરું છું ( મારા પાપનો પશ્ચાતાપ કરું છું ) તારા સિવાય ખીજો ખુદા નથી. તું પાક છે ખરેખર હું પાપી છું.

અલી સિવાય, કોઈ શુરવીર નથી  
ઝલજીકાર સિવાય, કોઈ તલવાર નથી.

(૧) સાદ કરો [યાદ કરો] અલીને જે કુદરતનો કરનાર છે, તને માલમ પડશે કે તારી મુસીબતોમાં તે (અલી) તારો મદદગાર થશે. અલીની મદદથી સખ્ખાં દુઃખ અને મુશ્કેલીઓ દુર થશે. ઓ અલી, ઓ અલી, ઓ અલી.

ખુદાસો.

ખેખરના કિલ્લાની ચાકુદી કુદ્દારો સામેની લગાઇમાં, જ્યારે હઝરત નબી મહમદ મુસ્તફા સંકટમાં આવી

પડ્યા, અને સધળા અસહાયો અને લશ્કરે નાસવા માંડ્યું, ત્યારે નખી સાહેબ ધણી ચીંતામાં પડ્યા હતા, આ વખતે જીમરામલે આ શબ્દો [નાદે અલીયન, વગેરે] નખી સાહેબને કહ્યા હતા નખી સાહેબે હજરત અલીને યાદ કર્યા. હજરત અલીએ આવીને, ખિમરનો કિલ્લો ફતેહ કરી, કાફરોને ઠાર કર્યા. ખિમરના કિલ્લાનો દરવાજો, જે વજનમાં કેટલાક હજારો મણનો હતો, અને તે હજરત અલીએ એક હાથે ઉપેડી નાંખ્યો, અને તે દરવાજો ખામ ઉપર માંડીને તે ઉપરથી પોતાનું લશ્કર કિલ્લામાં લઇ ગયા. નખી સાહેબે તે કિલ્લો ચાલીસ દિવસની અંદર જીતવાને કાફરો પાસે સુકન ઓચર્યા હતા, પણ છેલ્લા દિવસ સુધી કામ પણ તે અભેદ કિલ્લો જીતી શક્યું નહિ. પણ હજરત અલીએ પોતાના મહાન ઇશ્વરી બળથી, અર્ધા દિવસમાં તે કિલ્લો તાબે કરીધો.

પાઠ ૧૦ મો.

પાંચ પવિત્ર તનને લગતી બંદગી.

માનવંતા પેગમ્બર, મહમદ મુસ્તફા એના ઉપર ખુદાના આશીરવાદ અને શાંતી હોજને મહાન ધણી મુરતઝાઅલી. શૌભામમાન બીબી ફાતમા (મોટો ખુદા તેના ઉપર રાજી રહે) માનવંત ઇમામ હસન મહાન ઇમામ હુસેન.

ઓ શાહ, તારા હકની રૂએ, પાંચ પવિત્ર તન  
(જણ)ને લગતી બંદગીની વિનંતી તારી હજુરમાં કબુલ  
કર, એ અમારા ધણી, આગા સુલતાન મહમદ શાહ

(અહિંઆ) તમારે સજ્જદો દેવો.

પાઠ ૧૧ મો.

પછી [તમારે] સધળા પીરો માટે બંદગી કરવી.  
તેમાં પીરોની પુકીઉં (ગાદીદાર પીરોના) નામ પડે.

\* (૦) પહેલા } નબી મહમદ મુસ્તફા (તેના  
પીર } ઉપર ખુદાના આશીરવાદ અને  
શાંતી હોજો.)

\* નબી મહમદ મુસ્તફા પહેલા પીર છે. અને ત્યાર  
પછી પીરનો જોમો ઇમામ હસનને મળેલ છે. હજરત  
મૌલા મુસ્તફા અલી, એ વીશ્વનો દશમો નકલંદો અવ-  
તાર છે. તેઓ પહેલા ઇમામ છે. અને ત્યાર બાદ,  
ઇમામ હુસેન બીજા ઇમામ છે. (૦) હજરત અલીની  
ગાદી પર આવનારા ઇમામો “શાહ” કહેવાય છે ચાલુ  
જમાનાના ઇમામ હોય તે હાજર ઇમામ કહેવાય તે  
જોને પીરનો જોમો (હુદો) આપે તે પીર કહેવાય છે.

(૨) ઇમામ હસન

(બીજા પીરોના નામ ધુઆના આ બાગમાંથી જોઇ લેવા.)

(૪૯) તમામ પીરોના પીર આપણા ધણી આગા સુલતાન મહમદ શાહ ઇમામતના હાલના માલીક.

ઓ પાકણુહાર ધણી, સત્યવંતી બીબો ફાતમાની વાડીના બે ગુલાબના ડુલો (હજરત ઇમામ હુસેન તથા ઇમામ હસન)ની ખાતર, પેગમ્બરની દીકરી બીબો ફાતમાની ખાતર, અમને માફ કર. ઓ શાહ, તારા હકની રૂએ સબળા પીરોને આશીરવાદ દેવા માટેની અમારી બંદગી અને વિનંતી, તારી હજુરમાં કબુલ કર ઓ અમારા ધણી આગા સુલતાન મહમદશાહ દાતાર.

પાઠ ૧૨ મો તથા ૧૩ મો.

(૧૨)

બધા પીરો, બાર ગુર [પીર સદરદીન] ખુદાના દોસ્તો, પેગમ્બરો સાત લાખ હુસેનીઓ (ખુબ એટલે સારા), (એક લાખ ચોવીશ હજર પેગમ્બરની અહિલાદ) એક લાખ ચોવીશ હજર પેગમ્બરો સબળાના આતમાને (આશીરવાદ) આપવા માટેની અમારી વિનંતી, ઓ શાહ, તારા હકની રૂએ, તારી હજુરમાં કબુલ કર ઓ અમારા ધણી આગા સુલતાન મહમદ શાહ.



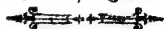
(અહીં આ તમારે સુજદો દેવો)



(૧૪)

પછી પંજતન પાકના નામની તસખી ફેરવવી.

(અને ત્યાર પછી, મુજબો આપવો)



પાઠ ૧૪ મો.

(અમારી) બલી ધારણાઓની બંદગી

અમારો અંતકાળ સારો કરજો હમણાં અને બિવિધમાં  
 બહુ કરજો દુનીઆ અને આખેરતમાં સાઈ કરજો. આઠ  
 પહોર અને ચોસઠ ઘડી (રાત દિવસ) બલાઈ અને આબાદી  
 સાથે પસાર કરજો. રસ્તામાં અને મનજલમાં રાહદારી-  
 ઓનું, તારી તરફ આવનારઓનું અને તારી તરફ પહોં-  
 ચનારનું પંજેબાઈઓ (ધારમીક મંડળીકના મેમ્બરોનું,  
 અધીકારીઓનું તારા તલબગારોનું, અને બધી જમાતનું  
 બહુ કરજો. ગાદીએ આવનાર પીરો અને અલીના  
 પરીવારનું સાઈ કરજો. ઓ અલી અમોને જુલમગારોથી  
 બચાવ, ઓ અલી જેઓને તારી હયા નશી, તેઓથી  
 અમોને દુર રાખ ઓ અલી તું બહુ કરજો. તારા  
 હકની રૂએ, બલાઈ બાબેતી (અમારી) અજીજ તારી  
 હજુરમાં કબુલ કર.

ઓ અમારા ધણી; આગા મુલતાન મહમદ  
 શાહ દાતાર.

(બલીઆ) તમારે મુજબો દેવો.



પાઠ ૧૫ તથા ૧૬ મો.

સુજીદામાં આમ બોલવું,

(૧) સુજીદો દીઓ, ખુદા (તમારા પર) રહેમત કરે,  
(તમે માંગો) કે આપણા સધળાની મુશ્કેલીઓ અલી,  
મહમદ દુર કરે.

(૨) સુજીદો દીઓ ખુદા, (તારા પર) રહેમત કરે,  
(તમે માંગો) કે મૌલા આપણો સતનો કોલ અથવા  
બધઅત કબુલ કરે.

(૩) સુજીદો દીઓ, (ખુદા તમારા પર) રહેમત કરે  
(તમે માંગો કે મૌલા ગુર પીરનો બોલ બુલંદ કરે.

(૪) સુજીદો દીઓ (ને માંગો) કે મૌલા પોતાની  
તરફ આવનારા તથા પોતાની હબ્બુરમાં પહોચનારાને  
પોતાની આસ્તાને પહોંચાડી પોતાના દીદાર નસીબ કરે.

(૫) સુજીદો (ને માંગો) કે મૌલા બાર ગુર ( પીર  
સહરદીન )ના પરિવારને સબ્યતા બખ્ષશે.

(૬) સુજીદો દીઓ (ને માંગો કે) મૌલા અનાજ  
પાણીના ગંજ (બધા)માં બરકત (વધારો) નાંખે.

(૭) સુજીદો દીઓ ( ને માંગો) કે મૌલા દેવાદારોને  
કરજમાંથી મુક્ત કરે અને જેઓના ઉપર ફરજ પડી  
હોય, તેઓના કરજ ઉકલાવી આપે.

(૮) સુજીદો દીઓ (ને માંગો) કે મૌલા દીનના  
દુસ્મનોને નાશુદ કરે.

(૯) સુજીદો દીઓ (ને માંગો) કે મૌલા પોતાના રહેઠાણમાં ખુશી ખુશીહાલી અને આબાદાની પ્રવર્તાવે.

(૧૦) સુજીદો દીઓ (ને માંગો) કે મૌલા રાજ્યોને રાજ બખ્ષશે અને પ્રજાઓને સુખ આપે.

(૧૧) સુજીદો દીઓ (ને માંગો) કે મૌલા બધી જમાતની મનમાં ધારેલી (નેક) ઉમેદો પુરી કરે.

(૧૨) સુજીદો દીઓ (ને માંગો) કે મૌલા કેદીઓનો છુટકારો કરે.

(૧૩) સુજીદો દીઓ (ને માંગો) કે મૌલા જલદી પોતે ખુલ્લી રીતે જાહેર થાય (જાહેરાતમાં આવે.)

(૧૪) સુજીદો દીઓ (ને માંગો) કે મૌલા (આપણી) મુશ્કેલીઓ દુર કરે આબાદી ફેલાવે, અને રોજ કીઆ-મતના દુઃખમાંથી બચાવે.

(૧૫) સુજીદો દીઓ, ખુદા (તમારા પર રહેમત કરે, (તમે માંગો) કે અલી મહમદ બધી જમાતની આજીજી કબુલ કરે.

તમારી આવકમાંથી તમે ખાઓ તેમાંથી બરાબર હીસાબ ગણીને આપો તેમજ તમારા પરનું સરકારી લેણું, તથા સરકારી બાકી (જે તમોએ ધારેલી હોય તે) ચાદ કરીને, હાજર ધમામને આપજો મૌલાઅલી તમારા મનની મુરાદ પુરી કરે. આપણો ધણી આગા સુલ્તાન મહમદ શાહ પોતાના દીદાર તમને નસિબ કરે.



પછી તસખી લઇને “શાહ ગરીબ મીરઝા” એમ  
પડે. ઓ અમારા ધણી મુરતજીઅલી અમારા પર મહેર-  
બાની બક્ષ અલી ખુદા છે,

(પછી સુજીદો દીઓ)

૧૬

(પછી) આગા અલીશાહે ફરમાવ્યું તે મુજબ તસખી  
કાઢે. “ઓ અલી” ૧૪ વાર અને સલવાત ૧૪ વાર.

સલવાત.

અલ્લાહુમાં, સલ્લે અલા મહમદી વ આલે મહમદ

પછી સુજીદો આપો.

પાઠ ૧૭ મો.

ધુઆ નીયત ખએર-એટલે લલી ધારણાની બંદગી,  
લલી ધારણાની બંદગી-અમારો અંતકાળ સારો  
હોજો ઓ અલી, તું બલુ કરજે, ઓ શાહ, તારા હકની  
રૂએ, લલાઈ બાએની અમારી આજીજી, તારી હજુરમાં  
કબુલ કર, ઓ અમારા ધણી આગા સુલતાન  
મહમદશાહ.

(અહીંઆ તમારે સુજીદો કરવો)

(સુજીદામાં આમ બોલવું.)

સારાઈ બતાવે; યુરાઈથી દુર રાખો એ બંને તમારા  
હાથમાં છે.

પાઠ ૧૮ મો.

પછી કલમો પડો,

અલીની મદદ, અને પછગમ્બરની હીમાયત તેઓને માટે છે, જે ખુદાની બંદગી કરે છે, એવો ખુદાઇ કહેલ છે, પીર સતગુર નુર દાદ ચાહે છે. પ્રખ્યાત પીર શમ્સ દાદ ચાહે છે. પીર સદરદીન દાદ ચાહે છે.

પીર હસન કખીરદીન; દાદ ચાહે છે. તથા ખીજ પીરો, આપણા હાજર ઇમામ, ધણી આગા સુલતાન મહમદશાહ દાતાર પાસે દાદ ચાહે છે.

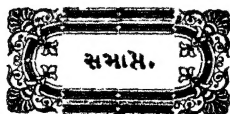
નીચે મુજબનો કલમો પવિત્ર છે.

હું શાક્ષી આપું છું કે ખુદા સિવાય ખીજો ખુદા નથી અને હું સાક્ષી આપું છું કે મહમદ ખુદાનો પેગમ્બર છે અને હું સાક્ષી આપું છું કે સાચા દીનાદારોનો સરદાર અલી ખુદા છે.

તે હયાત છે.

(આપણે તેને) હમેશને માટે પામ્યા છીએ

[અહીંઆ ધુઆ પુરી થાય છે.]



# ધી ખોજ સીંધી પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ.

૧-૪ ફુગરી સ્ટીટ ભીમપુરા

ફાજલ લઘા બીલ્ડીંગ સુખમ્-૬

ધીરીકીએશન કલમ ઈન્સ્ટીટ્યુટ.

અમારે ત્યાં દરેક પ્રકારનું છાપવાનું  
કામ જેવું કે-બીલબુકો હુડીઓ લગ્નની  
કંકાત્રીઓ, આમત્રણ પત્રીકાઓ, વીઝીટીંગ  
કાર્ડો, એનવેલપ, લેટરપેપર, નોટપેપર,  
વિગેરેનું મનમાનીતું બેર્જીંગ વર્ક નિયમિત  
અને કીફાયત ભાવે કરી આપવામાં આવે  
છે. ઉપરાંત બુકોની બાઈન્ડીંગનું કામ  
સુંદર અને ટકાઉ કરી આપીએ છીએ.

એક વખત ઓર્ડર આપી ખાત્રી કરો

લી. હુસેન શરીફ

આ. સે. ઇનચાર્જ.

